



COLLEGE DOCTORAL

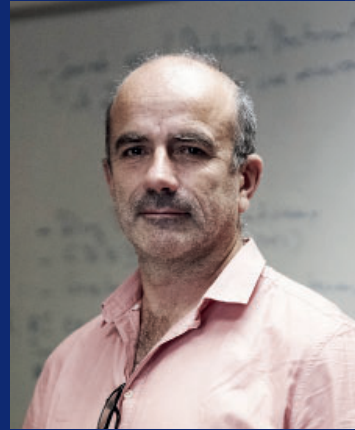
Catalogue des formations 2024



SORBONNE
UNIVERSITÉ

Doctoral training, defined by the decree of 25 May 2016, includes personal research work conducted by the doctoral candidate and is supplemented by additional training. The purpose of the course catalogue that you have in your hands is to present the additional cross-disciplinary courses that Sorbonne University offers to enhance your doctoral course. They will enable you to deepen the cross-disciplinary knowledge and skills you will need during your doctorate and support you during and after your doctoral career, whatever sector of activity - academic, private, or voluntary - you may be considering. These courses are designed for you, and will evolve and develop to best meet your needs and ensure your ability to pursue a career path that matches your training. With the help of your supervisors and your doctoral school, you should be able to draw up an individual training plan tailored to your needs. Now it's up to you to take hold of this catalogue, go through it and identify, according to your needs and desires, the courses you will take during your doctoral project. We hope you enjoy the courses on offer and we look forward to hearing from you.

*Bertrand Granado,
Director of the Doctoral College
at Sorbonne University*



La formation doctorale, définie par l'arrêté du 25 mai 2016, comprend un travail personnel de recherche réalisé par le doctorant ou la doctorante et est complétée par des formations complémentaires. L'objet du catalogue des formations que vous avez entre les mains est de vous présenter les formations complémentaires transverses que vous offre Sorbonne Université afin d'enrichir votre parcours doctoral. Elles vont vous permettre d'approfondir des connaissances et des compétences transversales nécessaires durant votre doctorat. Elles vous accompagneront dans la construction de votre parcours doctoral et après votre doctorat, quel que soit le secteur d'activité, académique, privé ou associatif que vous envisagez. Ces formations sont pour vous, elles sont amenées à évoluer et à s'enrichir pour correspondre au mieux à vos besoins et vous permettre d'avoir un parcours professionnel qui correspond à votre formation. Elles doivent vous permettre, à l'aide de vos encadrantes et encadrants et de votre école doctorale, de construire un plan individuel de formation qui vous soit adapté. C'est maintenant à vous de vous emparer de ce catalogue, de le parcourir et d'identifier selon vos besoins et vos envies les formations que vous allez suivre durant votre projet doctoral. Nous espérons, au collège doctoral, que vous apprécierez les formations proposées et restons à votre écoute.

*Bertrand Granado,
Directeur du Collège doctoral
de Sorbonne Université*

Why take supplementary courses?

Under national regulations, in addition to training in research through research, doctoral training also includes personalised courses designed to :

- strengthen your scientific culture as doctoral candidates;
- prepare you to join the workplace or aid with career development in both the public and private sectors;
- promote your international outlook.

These supplementary doctoral activities and training must contribute to the development of the skills expected of future PhDs, as defined in the decree of 22 February 2019, which registers the PhD in the National Register of Professional Certifications (RNCP).

The national directory of professional certifications (RNCP)

This directory lists all diplomas recognised in France and awarded by the State, and serves as a reference for companies' human resources departments and professional branches. The inclusion of the doctorate in this directory was an important step in the recognition of doctorates outside the academic sector. RNCP-registered qualifications (classified by level of qualification and field of activity) are used to validate the acquired skills and knowledge required for professional activities. They are made up of blocks of skills: homogeneous and coherent sets of skills that can be assessed and validated, and which should enable the holder to carry out a professional activity independently. The six skill blocks related to the doctorate are described at the end of the catalogue.

Pourquoi faire des formations complémentaires ?

Dans la réglementation nationale, en plus de la formation à la recherche par la recherche, la formation doctorale comprend également une formation personnalisée destinée :

- à conforter votre culture scientifique en tant que doctorantes et doctorants ;
- à préparer votre insertion professionnelle ou votre poursuite de carrière dans le secteur public comme dans le secteur privé ;
- à favoriser votre ouverture internationale.

Ces activités et formations doctorales complémentaires doivent contribuer au développement des compétences attendues des futurs docteurs et docteuses, telles qu'elles sont définies dans l'arrêté du 22 février 2019 qui inscrit le doctorat au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

Le répertoire national des certifications professionnelles (RNCP)

Ce répertoire recense tous les diplômes reconnus en France et délivrés par l'État et sert de référentiel pour les directions des ressources humaines des entreprises et pour les branches professionnelles. L'inscription du doctorat dans ce répertoire a constitué une étape importante pour la reconnaissance du doctorat hors du secteur académique. Les certifications enregistrées au RNCP (classées par niveau de qualification et domaine d'activité) permettent de valider des compétences et des connaissances acquises, nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont constituées de blocs de compétences : ensembles homogènes et cohérents de compétences, pouvant être évaluées et validées, qui doivent permettre l'exercice autonome d'une activité professionnelle. Les six blocs de compétences liés au doctorat sont détaillés en fin de catalogue.

The doctoral College training catalogue

In this catalogue, you will find the full range of shared training courses offered by the Doctoral College's Training & Careers Department, available to all doctoral candidates in the Sorbonne University Alliance.

Most courses are designed for small numbers to enable in-depth work to be carried out, are given in French and/or English and use a variety of teaching methods: face-to-face, distance learning and MOOCs. Finally, for each course, the objectives, programme, and target skills are presented. When the course is given in English, the course description is written in English.

The courses are organised into four cycles:

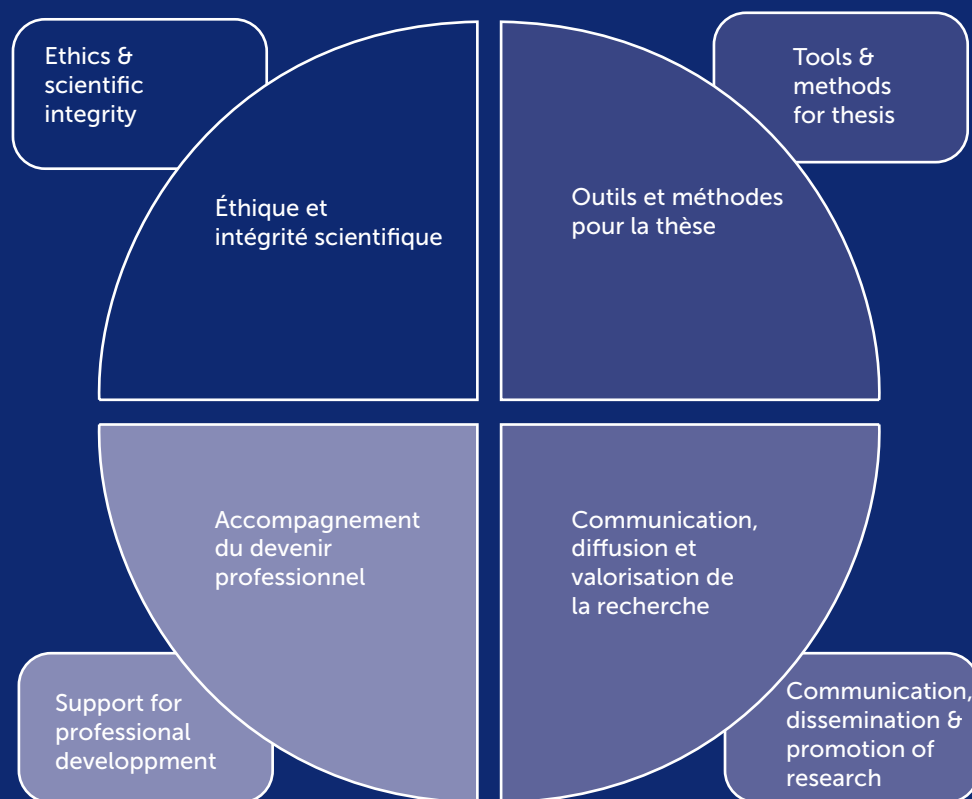


Le catalogue des formations du Collège doctoral

Dans ce catalogue, vous est proposée toute l'offre mutualisée de formations du Département formation & carrières du Collège doctoral, accessible à l'ensemble des doctorantes et doctorants de l'Alliance Sorbonne Université.

La majorité des sessions de formations sont conçues pour des effectifs réduits afin de mener un travail approfondi. Elles sont dispensées en français et/ou anglais et selon différentes modalités pédagogiques : présentiel, distanciel, MOOC. Enfin, pour chaque formation, sont présentés les objectifs, le programme et les compétences visées. Lorsque la formation est dispensée en anglais, la fiche formation est rédigée en anglais.

Les formations sont organisées en quatre cycles :



As a doctoral candidate, you must have been trained in research ethics and scientific integrity (2016 decree). The first «ethics and scientific integrity» cycle is a course to help you acquire a minimum set of skills in research ethics (legal framework, etc.) and develop a dialogue between those involved in research.

If you want to learn about research through research, you need to update, enhance, and improve your cross-disciplinary skills so that you can successfully complete your research project and develop your professional skills as a young researcher. The second cycle, «Tools and methods for the thesis», offers courses ranging from planning and organising the research project to writing the thesis, using office and digital tools, or developing optimised and effective working methods (bibliographic research, time management, speed reading, writing workshops, etc.).

Producing knowledge, communicating, publishing, and promoting research are specific skills that you will need to acquire on your doctoral course. You should also be aware of or trained in the challenges of open science (decree of 26/08/2022). The «communication, dissemination and promotion of research» postgraduate course will support you on this journey, combining basic training in communication, publication issues and open science with more targeted training (writing a scientific article, contributing to Wikipedia, etc.).

Taking a step back from the skills you have acquired during your doctoral project, putting them to good use and preparing to join the workplace after you have obtained your doctorate is an essential step towards increasing your qualifications and therefore your employability, and facilitating internal or external mobility. The portfolio (Decree of 2016), built up throughout your course, will enable you to carry out this analysis while taking a step back. The fourth «career support» cycle has been designed around two complementary themes: cross-disciplinary training (working on skills, project management, management, etc.) and specialised training (education, entrepreneurship, social responsibilities, etc.). Career events will help you to discover and understand the different stakeholders in the world of research and the socio-economic world, the job market and the different careers available after a doctorate, so that you can develop your career plan and your network.

En tant que doctorant ou doctorante, vous devez avoir reçu une formation à l'éthique de la recherche et à l'intégrité scientifique (arrêté de 2016). Dans le premier cycle « éthique et intégrité scientifique » sont proposées des formations permettant d'acquérir un socle minimal de compétences sur la déontologie de la recherche (cadre juridique, etc.) et de développer un dialogue entre les acteurs de la recherche.

Pour se former à la recherche par la recherche, vous devez actualiser, enrichir et monter en compétences transverses pour mener à bien votre projet de recherche et construire vos compétences métier de jeune chercheuse ou chercheur. Le deuxième cycle « outils et méthodes pour la thèse » propose des formations allant de la planification et de l'organisation du projet de recherche à l'écriture de la thèse en se formant sur des outils bureautiques et numériques ou en développant des méthodes de travail optimisées et efficaces (recherches bibliographiques, gestion du temps, lecture rapide, atelier d'écriture...).

Produire de la connaissance, communiquer, publier, valoriser la recherche sont des compétences spécifiques que vous devez acquérir pendant votre formation doctorale. Vous devez également être sensibilisé/sensibilisée ou formé/formée aux enjeux de la science ouverte (arrêté du 26/08/2022). Le troisième cycle « communication, diffusion et valorisation de la recherche » vous accompagne dans ce parcours articulant des formations de bases sur la communication, les enjeux de la publication, la science ouverte à des formations plus ciblées (écrire un article scientifique, contribuer à Wikipédia...).

Prendre du recul sur les compétences acquises au cours de votre formation doctorale, les valoriser et préparer votre insertion professionnelle après l'obtention du doctorat est un cheminement indispensable pour accroître votre niveau de qualification et donc d'employabilité et faciliter la mobilité interne ou externe. Le portfolio (arrêté de 2016), construit tout au long de votre parcours, vous permettra d'avoir cette analyse distanciée. Le quatrième cycle « accompagnement du devenir professionnel » a été construit selon deux axes complémentaires : un axe de formations transverses (travail sur les compétences, gestion de projet, management, etc.) et de formations spécialisées (pédagogie, entrepreneuriat, responsabilités sociétales...). Un axe événements carrières vous permettra de mieux découvrir et appréhender les différents acteurs du monde de la recherche et du monde socio-économique, le marché de l'emploi et les différents métiers accessibles après un doctorat et vous permettre ainsi de construire votre projet professionnel et votre réseau.

Training & careers department

As part of Sorbonne University's Doctoral College, the Department of Training and Careers (DFC) supports you during your doctorate as a complement to your education «in research and through research» to encourage an interdisciplinary approach and the acquisition of a broader scientific culture, and prepare you for your future career.

Christelle CLAQUIN - Head of DFC

Mickaël LE GUEN - Socio-economic relations officer and entrepreneurship officer

Laurianne ALEO - Training Manager

Olivia BAILLE - Training Manager

Marion BELLESSORT - Training Manager

Campus des Cordeliers - Bâtiment G, 2nd floor

15 rue de l'Ecole de Médecine - 75006 Paris

Dfc-Cd@sorbonne-universite.fr

How do I sign up?

You can sign up for the courses and career events offered by the Doctoral College's Training & Careers Department via the ADUM platform, under the Course Catalogue heading. Please note that you can only register for courses if your administrative and pedagogical registration as a doctoral candidate at the university is effective and complete.

Le département Formation & carrières

Rattaché au Collège doctoral de Sorbonne Université, le département Formation & carrières (DFC) vous accompagne durant votre doctorat en complément de votre formation « à la recherche et par la recherche » afin de favoriser l'interdisciplinarité et l'acquisition d'une culture scientifique élargie mais également de vous préparer à la poursuite de votre parcours professionnel.

Christelle CLAQUIN – Responsable du DFC

Mickaël LE GUEN – Chargé des relations socio-économiques et référent entrepreneuriat

Laurianne ALEO – Gestionnaire formation

Olivia BAILLE – Gestionnaire formation

Marion BELLESSERT – Gestionnaire formation

Campus des Cordeliers – Bâtiment G, 2^e étage

15 rue de l'École de Médecine – 75006 Paris

Dfc-Cd@sorbonne-universite.fr

Comment s'inscrire ?

L'inscription aux formations et aux événements carrières proposés par le département Formation & carrières du Collège doctoral se fait via la plateforme ADUM, rubrique catalogue de formations. Attention, les inscriptions aux formations sont possibles, si et seulement si, votre inscription administrative et pédagogique en doctorat à l'université est effective et finalisée.

Table of contents

Ethics and scientific integrity.....	15
Tools and methods for thesis.....	21
Management of thesis project.....	22
Digital environment.....	40
Health and social.....	61
Communication, research dissemination and promotion.....	63
Communication.....	64
Promotion, publication, mediation.....	76
Support for professional development.....	103
Professional project and skills development.....	104
Management and project management.....	120
Entrepreneurial activity.....	126
Higher education and pedagogy.....	133
Sustainable development and social responsibility.....	138

Sommaire

Cycle Éthique et intégrité scientifique	15
Cycle Outils et méthodes pour la thèse	21
Gestion du projet de thèse.....	22
Environnement numérique.....	40
Santé et social.....	61
Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche ...	63
Communication.....	64
Valorisation, publication, médiation.....	76
Cycle Accompagnement du devenir professionnel	103
Projet professionnel et valorisation des compétences.....	104
Management et gestion de projet.....	120
Entrepreneuriat.....	126
Enseignement dans le supérieur et pédagogie.....	133
Développement durable et responsabilité sociétale.....	138

Cycle

Éthique et intégrité scientifique

Ethics and scientific integrity

ETHICS OF SCIENTIFIC RESEARCH

Duration : 3h30 (1 half day)

Priority public : 3th year and +

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites :

view 3 lectures about ethics and summarize them (more details on the ADUM registration page)

Teaching method :

group work, then pooling

Assessment :

validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :

Jean-Dominique Polack,
professor, Sorbonne University

Objectives

- Initiate a reflection on the ethics of research, based on concrete questions

Program

- Group work to answer the questions of the preparatory work
- Answer 6 questions of the Dilemma game in a group (Erasmus University of Rotterdam)

Skills targeted by the training

- Guaranteeing the validity of works, and their deontology, by using adapted control methods (block 2)
- Respecting the principles of deontology and ethics in relation to the integrity of research and potential impacts (block 3)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Group work*
- *Importance of discussion for ethical questioning*
- *Receive training in research ethics and scientific integrity in accordance with the regulatory framework for doctoral training (Decree of 25 May 2016)*

ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

Objectifs

- Initier une réflexion à l'éthique de la recherche, basée sur des interrogations concrètes

Programme

- Travail en groupe pour répondre aux questions du travail préparatoire
- Répondre en groupe à 6 questions du jeu du Dilemme (Université Erasme de Rotterdam)

Compétences visées par la formation

- Garantir la validité des travaux ainsi que leur déontologie et leur confidentialité en mettant en œuvre les dispositifs de contrôle adaptés (bloc 2)
- Respecter les principes de déontologie et d'éthique en relation avec l'intégrité des travaux et les impacts potentiels (bloc 3)

Durée : 3h30 (1 demi-journée)

Public prioritaire : 3^e année et +

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : visionnage de 3 conférences sur l'éthique et les résumer (détails sur la page d'inscription ADUM)

Méthode pédagogique : travail en groupe, puis mise en commun

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Jean-Dominique Polack, professeur, Sorbonne Université

Les + / Why take this course ?

- *Travail en groupe*
- *Importance de la discussion pour le questionnement éthique*
- *Recevoir une formation à l'éthique de la recherche et à l'intégrité scientifique en conformité avec le cadre réglementaire de la formation doctorale (arrêté du 25 mai 2016)*

Je m'inscris
I register

SCIENTIFIC INTEGRITY IN BIOLOGY

Duration : 6h (2 half day)

Priority public : none

Modality : on site

Speech language : English

Prerequisites : be in one of the following Doctoral Schools: ED 158 / ED 394 / ED 515

Teaching method :

collective practices and insertion in the research team and more widely in the research unit based on a description of a difficult situation likely to be encountered in the doctoral candidates fields of study, they will be invited to react by putting themselves in the place of the protagonists.

The aim of each session is to get the doctoral candidates to reflect on their own practices, and for this reflection to deepen from one session to the next.

On-site work in small groups, followed by a brief feedback session.

Assessment : validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :

Nicolas Heck, teacher-researcher, Sorbonne Université

Objectives

- To stimulate the reflection of PhD candidates on their own research practices, according to the following dimensions

Program

- Presentation of general notions of the field: scientific integrity, epistemic vigilance, methodology
- Presentation of national and international institutions of scientific integrity
- Presentation of examples adapted to the different groups of disciplines, divided into two types: examples of serious breaches of scientific integrity (fraud, plagiarism, fabrication of data), examples located in the grey zone of questionable practices
- The bulk of each workshop will be devoted to an exchange about the examples and an invitation to epistemic vigilance.

Skills targeted by the training

- Guaranteeing the validity of works, and their deontology, by using adapted control methods (block 2)
- Respecting the principles of deontology and ethics in relation to the integrity of research and potential impacts (block 3)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- Receive training in research ethics and scientific integrity in accordance with the regulatory framework for doctoral training (Decree of 25 May 2016)

ATELIERS DE SENSIBILISATION AUX EXIGENCES DE L'INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE PAR DOMAINE*

* (Biologie, chimie, information/communication, linguistique)

Objectifs

Susciter la réflexion des doctorantes et doctorants sur leurs propres pratiques de recherche, selon les dimensions suivantes

- Méthodologie
- Pratiques collectives et insertion dans l'équipe de recherche et plus largement dans l'unité de recherche

Programme

- Présentation des notions générales du domaine : intégrité scientifique, vigilance épistémique, méthodologie
- Présentation des institutions nationales et internationales de l'intégrité scientifique
- Présentation d'exemples adaptés aux différents groupes de disciplines, répartis en deux types : exemples de manquement grave à l'intégrité scientifique (fraude, plagiat, fabrication de données), exemples situés dans la zone grise des pratiques discutables
- L'essentiel de chaque atelier sera consacré à un échange à propos des exemples et à une invitation à la vigilance épistémique

Compétences visées par la formation

- Garantir la validité des travaux ainsi que leur déontologie et leur confidentialité en mettant en œuvre les dispositifs de contrôle adaptés (bloc 2)
- Respecter les principes de déontologie et d'éthique en relation avec l'intégrité des travaux et les impacts potentiels (bloc 3)

Les + / Why take this course ?

- *Recevoir une formation à l'éthique de la recherche et à l'intégrité scientifique en conformité avec le cadre réglementaire de la formation doctorale (arrêté du 25 mai 2016)*

Durée : 6h (2 demi-journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : être dans l'une des écoles doctorales correspondant au domaine

Méthode pédagogique :

à partir de la description d'une situation difficile susceptible d'être rencontrée dans les champs disciplinaires des doctorantes et doctorants, elles et ils seront invités à réagir en se mettant à la place des protagonistes.

Le but de chaque séance est de faire en sorte que les doctorantes et doctorants déclenchent une réflexion sur leurs propres pratiques et que cette réflexion s'approfondisse d'une séance à l'autre - Travail sur place en petits groupes suivi d'une brève restitution.

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :

biologie : Pierre-Luc Bardet et Nicolas Heck, enseignants chercheurs, SU
chimie : Bernhard Hasenknopf, professeur et Natacha Krins, enseignante chercheuse, SU
communication : Karën Fort, enseignante chercheuse, SU
linguistique : Pauline Beaupoil Hourdel, enseignante chercheuse, INSPÉ

Je m'inscris
I register

Cycle

Outils et méthodes pour la thèse

Tools and methods for thesis

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

STRATÉGIE DE RECHERCHE ET VEILLE DOCUMENTAIRES

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
présentation participative et prise
en main des outils

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin,
bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Objectifs

- Élaborer une stratégie de recherche bibliographique à partir de son sujet de thèse
- Organiser une veille bibliographique avec les flux RSS
- Connaître et maîtriser les fonctionnalités avancées des outils de recherche
- Savoir accéder aux ressources documentaires acquises par son établissement

Programme

- Présentation des ressources documentaires pertinentes disponibles à Sorbonne Université et au MNHN
- Prise en main et configuration d'un agrégateur RSS
- Fonctionnalités avancées des outils bibliographiques généralistes et spécialisés par discipline
- Sciences : Les formateurs accompagnent chaque doctorant et doctorante en fonction de sa discipline (Web of Science, SciFinder, PubMed, IEEEExplore, Georef, recherche de brevets et littérature grise)
- LSHS
Session histoire : Gallica, JSTOR, L'année philologique, Project Muse, ABSEES, centres documentaires spécialisés
Session lettres et langues vivantes : MLA, JSTOR, Cairn, Revues.org
Session musicologie : RILM, RIPM, Oxford Music Online, Naxos Music Library...
Session philosophie et sociologie : Philpapers, Philosopher's Index, IBSS, PDC, E-Collection, Sociological Abstracts, IntelLex Past Masters, centres documentaires spécialisés

Compétences visées par la formation

- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *La diversité des outils proposés, adaptés à des disciplines assez variées*

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

RECHERCHER DES THÈSES (PORTAILS ET CATALOGUES SPÉCIALISÉS)

Objectifs

- Connaître les principales bases de thèses françaises et anglo-saxonnes
- Connaître le circuit de la thèse à Sorbonne Université

Programme

- Rechercher des thèses dans les principales bases de thèses françaises et anglo-saxonnes (these.fr, DART Europe, Proquest dissertation & Thesis)

Compétences visées par la formation

- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposé et exercices pratiques
(séance commune aux
doctorantes et doctorants en
sciences et en lettres, les
formateurs accompagnent
chaque doctorant et doctorante
en fonction de sa discipline)

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire
BSU, référent pour les formations
doctorales

Les + / Why take this course ?

- *Gagner du temps quand on a besoin de rechercher une thèse*

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

EFFECTIVE READING

Duration : 21h (3 days)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites :
fluency in the language of use

Teaching method : practical
exercises

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Pierre Belle, Marine Pansu,
Laurence Moss, trainers ALM
formations

Objectives

- Analysing individual reading habits, discovering how information is understood and assimilated, developing personal objectives. The method is applicable to all kinds of texts.
- Acquiring a more rigorous methodology and an efficient, fluid reading practice in order to increase one's personal potential in terms of quantity (number of signs read) and quality (deciphering, analysing and memorising...).
- Increasing reading capacity in order to focus more efficiently, by acquiring the best adapted pedagogical tools for the optimisation of technical and professional but also personal written documents

Program

- Individual balance and personal progression table
- Theoretical aspects of reading strategies and mechanisms
- Practical, progressive and controlled exercises in order to obtain a long-lasting increase of the reading capacity, with literary or technical documents
- Evaluation test and examination

Skills targeted by the training

- Obtaining, synthesizing and analysing data, avant-garde scientific and technological information on an international scale (block 4)
- Possessing understanding, necessary distance and a critical outlook on all the available high-end information (block 4)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Individual, personal work in a relaxed, caring atmosphere*

Gestion du projet de thèse / Management of thesis project

LECTURE RAPIDE : QUADRILLER L'INFORMATION SUR DOCUMENTS PAPIER OU ÉLECTRONIQUE

Objectifs

- Identifier et comprendre rapidement l'information essentielle dans tous types de contenus professionnels en version papier ou électronique.
- Accroître sa concentration et son efficacité pour optimiser son temps de lecture et de synthèse.
- Développer des stratégies de lecture selon l'objectif visé et le traitement de l'information.
- Mémoriser et/ou restituer l'information essentielle et utile : méthodes et outils.

Programme

- Jour 1
 - Développer vitesse et qualité de lecture : diagnostic de ses performances de lecteur ou lectrice, mesure du taux de rétention d'informations
 - Comprendre les mécanismes mis en œuvre en lecture et connaître les critères d'efficacité
 - Adopter une méthodologie efficace pour aborder toute lecture, se poser les bonnes questions : QQQQCP, lecture macroscopique
 - S'entraîner aux différentes techniques de lecture rapide et sélective
 - Savoir chasser l'information recherchée
 - Entraînements aux différentes techniques de lecture
- Jour 2
 - Adopter une stratégie de lecture pour accélérer sa vitesse en fonction des documents et des supports
 - Quadriller l'information sur version papier et électronique pour mémoriser
 - Optimiser ses lectures grâce à une organisation efficace

Compétences visées par la formation

- Acquérir, synthétiser et analyser les données et les informations scientifiques et technologiques (bloc 4)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations disponibles (bloc 4)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Apports d'informations fondées sur les approches des neurosciences, de méthodologies et d'outils*
- *Entraînement aux différentes techniques de lecture en fonction des documents et des objectifs fixés*

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis :
niveau B2 ou B1 en français

Méthode pédagogique :
cas pratiques, exercices
Les participantes et participants sont invités à apporter des documents de référence dans leur domaine professionnel. Ces supports papier, sur tablette ou PC, pourront servir de cas pratiques lors de la formation

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Catherine Para-Tribot,
consultante et formatrice au sein de l'organisme UP United Partners

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

MANAGE YOUR BIBLIOGRAPHY AND YOUR PDF WITH ZOTERO

Duration : 3h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites :

install Zotero on your computer
before online sessions

Teaching method :

presentation and practical exercises.
This workshop is offered in BYOD
(Bring Your Own Device) in a
room allowing the use of a
personal laptop. The library will
provide laptops if necessary.

Assessment :

validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :

Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Create and organize a library of bibliographic references and PDF
- Generate automatically in-text citations and bibliography in the document you draft, according to a defined bibliographic style
- Use advanced features of Zotero

Program

- Install and configure Zotero
- Build and organize your Zotero library
- Make the most of your bibliographic database : bibliographic writing, Word and LibreOffice plug-in, Zotero and LaTeX
- Zotero web: create an online account to sync multiple devices and share bibliographies
- Use Zotero from any computer

Skills targeted by the training

- Acquire, synthesise and analyse cutting-edge scientific and technological data and information on an international scale (block 4)
- Understand, step back and take a critical look at all the cutting-edge information available (block 4)

Les + / Why take this course ?

- *Live support to help you master Zotero*

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

GÉRER SA BIBLIOGRAPHIE ET SES PDF AVEC ZOTERO

Objectifs

- Créer et organiser une bibliothèque de références bibliographiques et de PDF
- Rédiger un document en générant automatiquement les appels de citation et la bibliographie en fonction des standards propres à sa discipline
- Utiliser les fonctionnalités avancées de Zotero

Programme

- Configurer Zotero
- Constituer et organiser sa base bibliographique Zotero
- Exploiter sa base bibliographique : rédaction bibliographique, plug-in d'interface avec Word et LibreOffice, Zotero et LaTeX
- Zotero web : créer un compte en ligne pour synchroniser plusieurs ordinateurs et partager des bibliographies
- Utiliser Zotero depuis n'importe quel ordinateur

Compétences visées par la formation

- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis :
installer Zotero sur son ordinateur
(pour les formations en distanciel)

Méthode pédagogique :
exposé et exercices pratiques sur
le mode BYOD (Bring Your Own
Device). Vous pouvez travailler
avec votre ordinateur personnel
ou un ordinateur mis à votre
disposition (en présentiel).

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin,
bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Les + / Why take this course ?

- *L'accompagnement minutieux dans la prise en main de Zotero, logiciel libre et gratuit*
- *La réponse à vos questions*

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

**MANAGE YOUR BIBLIOGRAPHY AND YOUR PDF WITH ZOTERO
(ENGLISH / CHINESE)**

Duration : 3h (a half-day)

Priority public :
none

Modality :
face-to-face or online

Speech language :
English

Prerequisites :
install Zotero on your computer
before online sessions

Teaching method :
presentation and practical exercises.
This workshop is offered in BYOD
(Bring Your Own Device) in a
room allowing the use of a perso-
nal laptop. The library will provide
laptops if necessary.

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Create and organize a library of bibliographic references and PDF
- Generate automatically in-text citations and bibliography in the document you draft, according to a defined bibliographic style
- Use advanced features of Zotero

Program

- Install and configure Zotero
- Build and organize your Zotero library
- Make the most of your bibliographic database : bibliographic writing, Word and LibreOffice plug-in, Zotero and LaTeX
- Zotero web: create an online account to sync multiple devices and share bibliographies
- Use Zotero from any computer

Skills targeted by the training

- Acquire, synthesise and analyse cutting-edge scientific and technological data and information on an international scale (block 4)
- Understand, step back and take a critical look at all the cutting-edge information available (block 4)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Live support to help you master Zotero with a Mandarin Chinese-speaking teacher*

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

GESTION DU TEMPS

Objectifs

- Identifier les pratiques habituelles
- Appliquer les principes d'organisation
- Établir un bilan personnel et fixer des objectifs d'évolution
- Hiérarchiser les priorités

Programme

- Les outils de l'organisation fonctionnelle (bilan personnel initial et final)
- La gestion des contraintes professionnelles (bilan de situation)
- L'analyse et la programmation des optimisations
- L'expérimentation individuelle par les situations concrètes
- Le temps de la thèse : perception et valorisation

Compétences visées par la formation

- Gérer les contraintes temporelles des activités d'études, d'innovation ou de R&D (bloc 2)

Durée : 7h (1 journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
formation fondée sur l'observation
bienveillante des pratiques
personnelles.
Éléments théoriques - mises en
situations.

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :
Pierre Belle, Catherine Le Lay,
Marine Pansu
Formateur et formatrices du
cabinet ALM Formation

Les + / Why take this course ?

- *Appréhender la notion de « budget-temps »*
- *Maîtriser la planification des charges de travail*
- *Établir des stratégies organisationnelles*

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

MAKE THE DECISION TO PRIORITIZE, MANAGE YOUR TIME AND YOUR STRESS

Duration : 14h (2 days)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method : case study

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :

Day 1 : Isabelle Vigla works as
a consultant and trainer of UP
United Partners

Day 2 : Emilie Dosimont, provides
trainings in professional efficiency
and personal development on
behalf of UP United Partners.

Objectives

- Learn how to manage your time and get organized in a better way
- Know how to make a decision and prioritize according to different stakes
- Interact, communicate and work efficiently
- Resist pressure and face stress

Program

- Day 1
 - Put organization into perspective, analyze how we react to time
 - Identify the different time phases and use
 - Detect and decrease the internal and external "time thieves"
 - Prioritize according to the stakes and the "important" and "urgent" levels
 - Get to grips with the techniques and tools of time management, adapted to one's context and environment
 - Organize, prioritize, face the real "emergencies"
- Day 2
 - Identify our stress type – according to the symptoms and our reactions to stress
 - Detect the stressors to face pressure in a better way
 - Know how to communicate about our organization, explain, say "no", negotiate a deadline, in order to anticipate stress
 - Adapt our way of proceeding to reinforce our efficiency and avoid stress
 - Start using an optimal work pace, manage our energy and concentration
 - Learn how to manage and face our stress, pace ourselves and know how to revitalize our energy (sophrology exercises)

Skills targeted by the training

- Manage the temporal constraints of research, innovation, or R&D activities (block 2)
- Leading and coordinating a team in the case of complex and interdisciplinary tasks (block 6)

Les + / Why take this course ?

- *Challenges and games to revive attentiveness*
- *Exercises and role-plays with feedback*
- *Tailor-made exercises, role play, exchanges about experiences, brainstorm and work in small groups*
- *Sophrology training to handle stress and concentration*

Je m'inscris
I register

Gestion du projet de thèse / Management of thesis project

DÉCIDEZ POUR PRIORISER, GÉREZ VOTRE TEMPS ET VOTRE STRESS

Objectifs

- Apprendre à mieux gérer son temps et s'organiser
- Savoir décider et prioriser selon les enjeux
- Interagir, communiquer, travailler efficacement
- Résister à la pression et faire face au stress

Programme

- Jour 1
 - Prendre du recul par rapport à son organisation et analyser son attitude face au temps
 - Identifier les différents temps
 - Repérer et réduire les « croque-temps »
 - Savoir déterminer les priorités selon les enjeux ou le degré d'importance et d'urgence
 - S'approprier les techniques et outils de gestion du temps adaptés à son contexte
 - Construire son organisation autour de sa priorisation et savoir faire face aux vraies urgences
- Jour 2
 - Identifier son type de stress selon les symptômes et ses réactions face au stress
 - Repérer les agents stresseurs pour mieux faire face à la pression
 - Savoir communiquer sur son organisation, expliquer, dire non, négocier un délai pour anticiper le stress ...
 - Adapter ses comportements pour renforcer son efficacité et éviter la pression
 - Adopter un rythme de fonctionnement optimal, gérer son énergie et sa concentration
 - Apprendre à gérer son stress, faire face à la pression, doser son énergie et savoir se réenergiser (exercices de sophrologie)

Compétences visées par la formation

- Gérer les contraintes temporelles des activités d'études, d'innovation ou de R&D (bloc 2)
- Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- *Défis et jeux pour raviver l'attention*
- *Exercices et jeux de rôle avec feedback*
- *Echanges d'expériences, brainstorming et travail en petits groupes*
- *Entraînement à la sophrologie pour gérer le stress et la concentration*

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
cas pratiques

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Pauline Mancina, formatrice en
efficacité professionnelle au
sein de l'organisme UP United
Partners

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

SPEEDING UP THE THESIS WRITING

Duration : 7h (1 day)

Priority public : 3 year +

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites :
speak English.

Bring the thesis outline (whatever the progress level is). 3rd year PhD candidates

Teaching method :

in the afternoon each participant works on his/her own outline and presents it
collective feedback and group sharing

Assessment :

validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :

Isabelle Vigla, consultant and trainer on behalf of UP United Partners

Objectives

- Identify the characteristics of the thesis different approaches (classical or paper)
- Tackle / approach the thesis writing with project management tools
- Manage one's time and mindset
- Clearly structure the paperwork / document

Program

- Writing work of the thesis organization : on a project-management mode
- The time management principles in order to be more efficient and control one's stress
- Common thread search to ensure a coherent storytelling
- Issue highlighting
- Structure and possible outlines, according to fields and paperwork inclusion
- Introduction and conclusion importance
- Typographic readability : valuing the thesis editing
- Layout principles : reading list, maps, charts, diagrams, graphs, acknowledgement

Skills targeted by the training

- Manage the temporal constraints of research, innovation, or R&D activities (block 2)
- Using engagement, risk management, and autonomy factors necessary to finalizing an innovation, research or R&D project (block 2)
- Giving accounts and communicating in several languages on the subject of research of a scientific or technological, aimed at various publics or publications, both written and spoken (block5)
- Adapting to a varied public in order to communicate and promote high-end concepts and procedures (block 5)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Learn how to manage the time for research and thesis completeness*
- *Understand the psychological (procrastination) and cognitive obstacles*
- *Know how to start*
- *Collective work on the outline of each thesis, in order to help the PhD candidates find the best editorial options*

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

ACCÉLÉRER LA RÉDACTION DE LA THÈSE

Objectifs

- Identifier les caractéristiques des différentes approches de la thèse (classique ou sur article)
- Appréhender la rédaction de la thèse avec les outils de la gestion de projet
- Gérer son temps et son mental
- Structurer avec clarté le document

Programme

- Organisation du travail de rédaction de la thèse : une approche gestion de projet
- Les principes de gestion du temps pour gagner en efficacité et contenir le stress
- Recherche du fil conducteur pour garantir un storytelling cohérent
- Mise en valeur de la problématique
- Structuration et plans possibles en fonction du domaine et de l'inclusion d'articles
- Rôle de l'introduction et de la conclusion
- Lisibilité typographique : valoriser l'édition de la thèse
- Principes d'habillage : bibliographie, cartes, tableaux, schémas, graphiques, remerciements

Compétences visées par la formation

- Gérer les contraintes temporelles des activités d'études, d'innovation ou de R&D (bloc 2)
- Mettre en œuvre les facteurs d'engagement, de gestion des risques et d'autonomie nécessaire à la finalisation d'un projet R&D, d'études ou d'innovation (bloc 2)
- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Apprendre à gérer le temps de la recherche et celui de la thèse*
- *Comprendre les obstacles psychologiques et cognitifs*
- *Savoir comment démarrer*
- *Travail collectif sur le plan de chaque thèse afin d'aider le doctorant ou doctorante à trouver les meilleures options rédactionnelles*

Durée : 7h (1 journée)

Public prioritaire :
à partir de la 3^e année

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis :
doctorantes et doctorants à partir
de la 3^e année exclusivement

Méthode pédagogique :
cas pratiques : chaque
participant ou participante
travaille l'après-midi à partir de
son propre plan qu'elle ou qu'il
présente.
debriefing et partage en groupes

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Catherine Para-Tribot,
consultante et formatrice au
sein de l'organisme UP United
Partners.

Je m'inscris
I register

VERBAL TO VISUAL : HOW TO SKETCHNOTE

Duration : 3h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face to face or online

Speech language : english

Prerequisites : none

Teaching method :
practical and collaborative
workshop

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

Sketchnoting is a creative way of taking notes or organizing and transmitting information. Drawings, figures, diagrams, humor, each one finds his or her style starting from simple features since everyone can do sketchnoting (no artistic level required). Adapted to PhD candidates it is the basis for designing and supporting the dissemination of information (computer graphics, scientific poster, scientific mediation, teaching, communication). On social networks, sketchnotes are a popular alternative to photos, videos and texts.

For this initiation, we propose you the following objectives:

- understand and use the principles of «visual thinking»
- understand sketchnoting methodology and areas where it can be used
- create visual vocabulary to express complex realities
- facilitate the construction of an infographic or scientific poster

Program

- Introduction to the methodology of sketchnoting and its application contexts
- Exercises to develop visual vocabulary
- Apply sketchnoting to represent your research topic

Skills targeted by the training

- Reporting and communicating scientific and technological work in several languages to different audiences and publications, both orally and in writing (block 5)
- Adapt to a varied audience to communicate and promote cutting-edge concepts and approaches (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *A time dedicated to a creative way of communicating*

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

SKETCHNOTING ET FACILITATION GRAPHIQUE

Objectifs

Le sketchnoting est une manière créative de prendre des notes ou d'organiser et transmettre des informations. Dessins, figures, schémas, humour, chacun trouve son style à partir de quelques traits simples puisque tout le monde peut sketchnoter (pas de niveau artistique requis). Adapté au public doctorant, il est la base pour concevoir et aider à la diffusion de l'information (infographie, poster scientifique, médiation scientifique, enseignement, communication). Sur les réseaux sociaux, les sketchnotes sont une alternative appréciée aux photos, vidéos et textes.

Pour cette initiation, nous vous proposons donc les objectifs suivants :

- Comprendre et utiliser les principes de la « pensée visuelle »
- Comprendre la méthodologie du sketchnoting et les domaines où elle peut être utilisée
- Créer son vocabulaire visuel permettant d'exprimer des réalités complexes (vulgarisation, niveau scientifique)
- Faciliter la construction d'une infographie ou d'un poster scientifique

Programme

- Initiation à la méthodologie du sketchnote et à ses contextes d'application
- Exercices pour développer un vocabulaire visuel
- Appliquer le sketchnote pour représenter son sujet de recherche

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Une formation pour dessiner avec quelques techniques simples, même si vous ne savez pas dessiner*

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : atelier pratique et collaboratif

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU, référent pour les formations doctorales

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

BOOSTEZ VOTRE RECHERCHE AVEC LES TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
cas pratiques,
ateliers d'application

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Pauline Mancina, formatrice en
efficacité professionnelle au
sein de l'organisme UP United
Partners.

Je m'inscris
I register

Objectifs

- Visualiser et hiérarchiser ses données pour se concentrer sur le processus de réflexion
- Utiliser les outils et techniques de créativité
- Oser l'association d'idées incongrues pour libérer sa créativité et trouver des idées originales

Programme

- Jour 1
 - Comment laisser place à la créativité au quotidien ?
 - Comprendre le mécanisme de la créativité
 - Comment appliquer les techniques de créativité dans sa recherche ?
- Jour 2
 - Chercher avec les autres : Comment mettre en place des séances de créativité ?
 - Organiser une séance de créativité pour trouver de nouvelles idées en groupe
 - Comment tester et concrétiser une idée ?

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Identifier les possibilités de ruptures conceptuelles et concevoir des axes d'innovation (bloc 1)
- Mettre en œuvre des méthodes et des outils en lien avec la recherche et l'innovation (bloc 2)
- Mettre en œuvre un ensemble de dispositifs permettant de valoriser les savoirs et les connaissances nouvelles (bloc 3)
- Dépasser les frontières des données et du savoir par croisement avec différents champs de la connaissance (bloc 4)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour innover (bloc 4)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Challenges et jeux de créativité en binôme et en groupe*
- *Expérimentations créatives et interactives*
- *Cas pratiques de Design Thinking et de Sketchnotes*

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

ATELIERS RECHERCHE ET CRÉATION (ARC)

Objectifs

- Découvrir différents types d'interaction entre recherche scientifique et création artistique à travers des projets arts-sciences et comprendre leurs intérêts pour la démarche scientifique et pour aborder différemment des problématiques actuelles majeures (écologie, santé, rapport au vivant, numérique)
- Mettre en œuvre la conception d'une maquette d'un projet art-science collaboratif qui réponde à un appel à projet en cours et qui pourra donner lieu à une œuvre/réflexion partagée en lien avec les différents aspects du travail (recherche, création, médiation, monstration)

Programme

Les ateliers s'organisent autour de 2 thématiques principales:

- Thématique 1
 - Interdisciplinarité et créativité
 - Exemples de projets en recherche et création
 - Réalisation collaborative de la maquette d'un projet art-science
- Thématique 2
 - Artistes-chercheurs/chercheuses et chercheurs/chercheuses-artistes
 - Exemples de projets en recherche et création
 - Réalisation collaborative de la maquette d'un projet art-science

Compétences visées par la formation

- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Durée : 10h (4 demi-journées)
pour chaque atelier

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
deux ateliers qui se construisent sur une réflexion commune à partir d'exemples concrets (articles, livres, séminaires, débats) et d'une présentation synthétique donnant un aperçu le plus large possible de la thématique concernée.

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Nathalie Delprat, maîtresse de conférence, Sorbonne Université

Les + / Why take this course ?

- *Mise en pratique d'une démarche interdisciplinaire recherche et création*
- *Questionnement sur la pratique scientifique à travers le geste artistique*
- *Confrontation d'approches croisées pour la construction de nouveaux savoirs face aux crises et mutations actuelles*

Je m'inscris
I register

*Gestion du projet de thèse /
Management of thesis project*

ATELIERS SCIENCES, ARTS, TECHNIQUES ET SOCIÉTÉ (SATS)

Durée : 6h (2 demi-journées)
pour chaque atelier

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
plusieurs ateliers qui se
construisent sur une réflexion
commune à partir d'exemples
concrets (articles, livres,
séminaires, débats) et d'une
présentation synthétique donnant
un aperçu le plus large possible de
la thématique concernée.

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Nathalie Delprat, maîtresse de
conférences, Sorbonne Université

Objectifs

- Reconsidérer son activité de recherche à travers une approche interdisciplinaire arts, sciences et humanités
- Acquérir une culture scientifique autre que technique à se confrontant à d'autres types de pensées (sciences extra-européennes, interactions art-science, fictions et sciences)
- Engager une réflexion critique sur les débats sociétaux actuels

Programme

Le cycle d'ateliers s'organise autour des thématiques suivantes :

- Atelier 1 : Comment s'est construit notre façon de faire de la science ? Le rapport homme-nature à travers les époques
- Atelier 2 : Qu'est-ce qu'être efficace ? De la mathématisation du réel au courage du chercheur ou de la chercheuse
- Atelier 3 : Peut-on mesurer l'impact des technosciences ? Transformation du monde et éthique de la curiosité
- Atelier 4 : Innover, est-ce créer du nouveau ? Interactions arts-sciences et interdisciplinarité créatrice

N.B. : les ateliers sont indépendants. Il est possible de suivre un seul atelier ou plusieurs.

Compétences visées par la formation

- Disposer d'une expertise scientifique tant générale que spécifique d'un domaine de recherche et de travail déterminé (bloc 1)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Mise en pratique d'une démarche interdisciplinaire et intersectorielle*
- *Questionnement sur la pratique scientifique en elle-même*
Confrontation d'approches croisées pour la construction de nouveaux savoirs face aux crises et mutations actuelles

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

FORMAT YOUR PHD MANUSCRIPT AND FIGURES USING MICROSOFT WORD

Duration : 3h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites :
basic knowledge of Microsoft
Word

Teaching method :
presentations and practical work

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Use Microsoft Word stylesheets and their formatting tools

Program

- Guidelines and norms
- Microsoft Word stylesheets and its components :
 - Styles, sections, numbering
 - Table of contents
 - Indexes
 - Figures and legends
 - Footnotes
 - Page headers and footers

Skills targeted by the training

- Reporting and communicating scientific and technological work in several languages to different audiences or publications, both orally and in writing (block 5)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Live support to help you master Word tools*

*Environnement numérique /
Digital environment*

GÉRER SON MANUSCRIT ET SES FIGURES AVEC MICROSOFT WORD

Objectifs

- Maîtriser la feuille de style et ses fonctionnalités de mise en forme avec Microsoft Word

Programme

- Consignes et normes
- La feuille de style et ses composants :
 - Les styles, les sections, les énumérations
 - La table des matières
 - Les index
 - Les illustrations et légendes
 - Mise en page des figures
 - Les notes de bas de page
 - Les en-têtes et pieds de page

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : connaissance basique de Microsoft Word

Méthode pédagogique : atelier pratique et collaboratif

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU, référent pour les formations doctorales

Les + / Why take this course ?

- *L'accompagnement minutieux dans la prise en main de Microsoft Word*
- *La réponse à vos questions*

Je m'inscris
I register

Environnement numérique /
Digital environment

GÉRER SON MANUSCRIT ET SES FIGURES AVEC LIBREOFFICE

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire :
aucun

Modalité :
présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis :
connaissance basique de
LibreOffice

Méthode pédagogique :
exposé et exercices pratiques

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin,
bibliothécaire BSU, référent pour
les formations doctorales

Objectifs

- Maîtriser la feuille de style et ses fonctionnalités de mise en forme avec LibreOffice

Programme

- Consignes et normes
- La feuille de style et ses composants :
 - Les styles, les sections, les énumérations
 - La table des matières
 - Les index
 - Les illustrations et légendes
 - Mise en page des figures
 - Les notes de bas de page
 - Les en-têtes et pieds de page

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *L'accompagnement minutieux dans la prise en main*
- *La réponse à vos questions*

*Environnement numérique /
Digital environment*

AMÉLIORER SA GESTION D'IMAGES AVEC TROPY

Objectifs

- Débuter avec le logiciel libre et gratuit Tropy pour gérer vos images, photos, illustrations...
- Acquérir les bases permettant de réaliser sa propre photothèque, avec l'adjonction de métadonnées, retranscriptions ou prises de notes

Programme

- Installation et prise en main du logiciel Tropy (compatible avec Windows, MacOS et Linux)
- Classement et organisation des fichiers images dans Tropy
- Ajouter les métadonnées correspondantes aux images
- Installer des plugins pour importer ou exporter vos photos (Zotero, IIIF, CSV...)

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation (bloc 2)
- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)

Durée : 2h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposé et atelier pratique, avec
votre ordinateur ou un ordinateur
de la bibliothèque

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin,
bibliothécaire BSU, référent pour
les formations doctorales

Les + / Why take this course ?

- *Un cours sur la gestion de son iconographie, avec le Zotero des images !*

Je m'inscris
I register

Environnement numérique /
Digital environment

CREATE A PRESENTATION WITH MICROSOFT POWERPOINT

Duration : 3h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites :
very basic command of Microsoft
Powerpoint

Teaching method :
presentations and practical
workshop

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Getting started with the layout and slideshow features on Microsoft PowerPoint

Program

- Creating a presentation
- Use of fields: title, page number, date ...
- Drawing tools: geometric shapes and objects, modification ...
- Graphic creation: organization charts, tables ...
- Layout
- Slideshow features: timing, animations

Skills targeted by the training

- Reporting and communicating scientific and technological work in several languages to different audiences or publications, both orally and in writing (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *Live support to help you master Word tools*

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

METTRE EN FORME SON DIAPORAMA AVEC MICROSOFT POWERPOINT

Objectifs

- Prise en main des fonctionnalités de mise en page et de diaporama

Programme

- Création d'une présentation
- Utilisation des champs : titre, numéro de page, date...
- Les outils de dessin : formes et objets géométriques, modification...
- Création de graphiques : organigrammes, tableaux...
- Mise en page
- Fonctionnalités de diaporama : minutage, animations

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis :
maîtrise très basique de Microsoft
Powerpoint

Méthode pédagogique :
exposés et exercices pratiques

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin,
bibliothécaire BSU, référent pour
les formations doctorales

Les + / Why take this course ?

- *L'accompagnement minutieux dans la prise en main de Microsoft Powerpoint*
- *La réponse à vos questions*

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

LaTeX FOR BEGINNERS

Duration : 12h (3 half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
presentations and practical
exercises

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Jean Hare, professor,
Laboratoire Kastler-Brossel,
Sorbonne Université

Objectives

This training aims to become familiar with LaTeX : basics, installation, writing code.

Program

- Hands on session to install the Latex system on attendees' laptops for Linux, Windows and MacOS
- Introduction to TeX and LaTeX
 - Introduction to TeX and LaTeX
 - General discussion about TeX and LaTeX processing
 - Typesetting vs word-processing – WYSIWYM vs WYSIWIG
 - Files names and TDS structure, Motors and Advantages of pdflatex
 - Simple macro definitions
- LaTeX document structure
 - Classes of LaTeX2e, essential packages: for fonts and language
 - Formatting text and Environments
 - Sectioning commands
 - Document layout, page layout, headers and footers
- Controlling text, spaces, breaking lines and pages, and boxes...
- Basic math typesetting in LaTeX
- Basics on bibliography with BiBTeX
- Graphics in LaTeX
 - Embedding graphics (EPS, PNG, JPEG, PDF)
 - Floats and Captions
- Hyperef: URLs, bookmarks and hyperlinks
- Simple customization of sectioning commands

Skills targeted by the training

- Implement research methods and tools in relation to innovation (block 2)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Can be used both for teaching, publications, thesis, and beyond*

*Environnement numérique /
Digital environment*

LaTeX POUR DÉBUTANTS

Objectifs

Cette formation vise à se familiariser avec LaTeX : les bases, l'installation, l'écriture du code.

Programme

- Mise en route pratique : installation de Latex sur les ordinateurs portables des participants (Linux, Windows et MacOS)
- Introduction à TeX et LaTeX
 - Discussion générale sur le traitement TeX et LaTeX
 - Composition vs traitement de texte - WYSIWYM vs WYSIWIG
 - Noms des fichiers et structure TDS, Moteurs et avantages de pdflatex
 - Définitions de macros simples
- Structure du document LaTeX
 - Classes de LaTeX2e, paquets essentiels : pour les polices et le langage
 - Formatage du texte et Environnements
 - Commandes de sectionnement
 - Mise en page du document, mise en page, en-têtes et pieds de page
 - Gestion des références croisées
- Contrôle du texte, des espaces, des coupures de lignes et de pages, des boîtes...
- Notions de base sur la composition mathématique dans LaTeX
- Notions de base sur la bibliographie avec BibTeX
- Les graphiques dans LaTeX
 - Intégration de graphiques (EPS, PNG, JPEG, PDF)
 - Flottants et légendes
- Hyperef : URL, signets et hyperliens
- Personnalisation simple des commandes de sectionnement

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation (bloc 2)

Les + / Why take this course ?

- *Peut servir à l'enseignement, aux publications, à la thèse, et au-delà*

Durée : 12h (3 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : présentation et exercices pratiques

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Jean Hare, professeur, Laboratoire Kastler-Brossel, Sorbonne Université

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

LaTeX INTERMEDIATE LEVEL FOR HARD SCIENCES

Duration : 8h (2 half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face

Speech language : English

Prerequisites :
basic knowledge on TeX and
LaTeX

Teaching method :
presentations and practical
exercises

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Jean Hare, professor,
Laboratoire Kastler-Brossel,
Sorbonne Université

Objectives

- More advanced techniques and packages for other types of documents and content

Program

The program of this module is largely based on the requests expressed by the doctoral candidates.

The topics typically discussed during the first session are:

- advanced mathematic typesetting with amsmath, mathtools and some other packages
- making presentations with the beamer class
- introduction to PGF, TikZ and pgfplots
- introduction to tcolorbox

The second session will be defined at the end on the first one, possible subjects are:

- advanced array formatting (orientation, composition) Introduction to tabularray
- creating command and environment, patching, use of environ, use of xparse
- customization of layout, sectioning, and bibliography
- more on graphics and floats, LaTeX in Inkscape
- others, on demand

Skills targeted by the training

- Implement research methods and tools in relation to innovation (block 2)

Les + / Why take this course ?

- *Efficient technics to enhance your LaTeX experience and skills*

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

LaTeX INTERMÉDIAIRE POUR LES SCIENCES EXACTES

Objectifs

- Techniques et paquets plus avancées pour d'autres types de documents et de contenus

Programme

Le programme de ce module est en grande partie fondé sur les demandes exprimées par les doctorantes et doctorants.

Les sujets typiquement abordés lors de la première session sont :

- composition mathématique avancée avec amsmath, mathtools et d'autres paquets
- créer des présentations avec la classe beamer
- introduction à PGF, TikZ and pgfplots
- introduction à tcolorbox

Le contenu de la deuxième session sera défini lors de la première, les sujets possibles sont les suivants :

- formatage avancé des tableaux (orientation, composition) Introduction à tabularray
- création de commandes et environnements, patching, usage de environ et de xparse
- personnalisation du layout, du sectionnement, de la bibliographie
- davantage sur les floats et les graphismes, utilisation de LaTeX dans Inkscape
- autres, sur demande...

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation (bloc 2)

Durée : 8h (2 demi-journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : connaissance de base sur TeX et LaTeX

Méthode pédagogique : présentation et exercices pratiques

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Jean Hare, professeur, Laboratoire Kastler-Brossel, Sorbonne Université

Les + / Why take this course ?

- *Des techniques efficaces pour améliorer votre expérience et vos compétences en LaTeX*

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

LaTeX INTERMÉDIAIRE POUR LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Durée : 8h (2 demi-journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis :
connaissance de base sur TeX et
LaTeX

Méthode pédagogique :
présentation et exercices
pratiques

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Jean Hare, professeur,
Laboratoire Kastler-Brossel,
Sorbonne Université

Objectifs

- Techniques et paquets plus avancées pour d'autres types de documents et de contenus

Programme

Le programme de ce module est en grande partie fondé sur les demandes exprimées par les doctorantes et doctorants.

Les sujets typiquement abordés lors de la première session sont :

- utiliser LaTeX (pdflatex) pour le français, le latin, le grec, et aussi quelques mots d'hébreu
- usage de biblatex pour produire efficacement des bibliographies multiples
- paquets reledmac and reledpar pour l'édition critique
- outils de gestion des index (simple ou multiples)

Le contenu de la deuxième session sera défini lors de la première, les sujets possibles sont les suivants :

- créer des présentations avec la classe beamer
- passer à LuaTeX pour l'IPA ou les langues à alphabets non latins
- introduction à TikZ
- formatage avancé des tableaux (orientation, composition) Introduction à tabularray
- création de commandes simple et personnalisation élémentaire
- autres, sur demande...

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation (bloc 2)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Des techniques efficaces pour améliorer votre expérience et vos compétences en LaTeX*

*Environnement numérique /
Digital environment*

LaTeX AVANCÉ POUR LA THÈSE ÉLECTRONIQUE

Objectifs

- Rédaction d'un document long et paquets associés, pour la thèse de doctorat

Programme

- Prérequis : distribution, moteur, dialecte et classe
- Chaîne d'outils de compilation, fichiers .aux et .fmt
- Préambule minimal pour les polices de caractères et le français
- Personnalisation de la mise en page, des commandes de sectionnement et de la table des matières
- Pièges et astuces pour les graphiques et la bibliographie
- Fichiers scindés et format personnalisé
- Paquet personnalisé pour les pages de 1^e et 4^e de couverture et l'inclusion des métadonnées, et PDF/A
- Paquet personnalisé pour la gestion des versions d'archivage et de diffusion dans un même fichier
- Styles BibTeX personnalisés
- Validation et remédiation
- Sur demande : autres...

Compétences visées par la formation

- Respecter les principes de déontologie et d'éthique en relation avec l'intégrité des travaux et les impacts potentiels (bloc 3)
- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différentes, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Produire un document de haute qualité, incluant les métadonnées, si besoin en PDF/A*

Durée : 5h (1 demi-journée)

Public prioritaire :
à partir de la 2^e année

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis :
connaissance de niveau
intermédiaire de TeX et LaTeX

Méthode pédagogique :
présentation et exercices
pratiques

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Jean Hare, professeur,
Laboratoire Kastler-Brossel,
Sorbonne Université

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

ADVANCED LaTeX FOR ELECTRONIC THESIS

Duration : 5h (1 half-day)

Priority public :
doctoral candidates of 2nd and
3rd year

Modality : face-to-face

Speech language : English

Prerequisites :
intermediate knowledge on TeX
and LaTeX

Teaching method :
presentations and practical
exercises

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Jean Hare, professor,
Laboratoire Kastler-Brossel,
Sorbonne Université

Objectives

- Drafting of a long document and associated packets, for the doctoral thesis

Program

- Prerequisite: distribution, motor, dialect and class
- Compilation toolchain, .aux and .fmt files
- Minimal preamble for fonts and French
- Customization of layout, sectioning commands and table of contents
- Traps and tricks for graphics and bibliography
- Files splitting and personalized format
- Custom package for producing front and back cover pages, metadata inclusion, PDF/A format
- Custom package for handling archival and diffusion versions in the same file
- Custom BibTeX styles
- Validation and remediation
- On demand: others...

Skills targeted by the training

- Respect the principles of deontology and ethics in relation to the integrity of the work and its potential impact (block 3)
- Implement all the publication mechanisms on an international scale that enable new knowledge and know-how to be exploited (block 3)
- Report and communicate in several languages on scientific and technological work aimed at different audiences or publications, in both written and oral form (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *Produce a high quality document, including metadata, and PDF/A if requested*

Je m'inscris
I register

Environnement numérique /
Digital environment

VISUALISATION DES DONNÉES SOUS R

Objectifs

- Savoir mettre en place une démarche d'exploration graphique de ses données afin de les analyser statistiquement et éviter les pièges classiques
- Connaître les principes pour produire des «bons» graphs
- Connaître les principes de la vision humaine
- Savoir utiliser à bon escient les couleurs dans les graphs
- Savoir-faire des graphs reproductibles et réutilisables
- Savoir-faire des graphs de qualité professionnelle
- Savoir utiliser ggplot

Programme

- Pourquoi faire des graphiques ?
- Manipulation des données sous R
- Le package ggplot et ses extensions
- Visualisation des modules linéaires
- Utilisation des couleurs dans les graphs, théorie et application
- Figures complexes sous R
- Travail sur projet personnel

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Mobiliser les techniques de communication de données en « open data » pour valoriser des démarches et résultats (bloc 3)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Durée : 21h (sur 3 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : pratique du langage R

Méthode pédagogique :
chaque demi-journée est constituée d'un cours suivi d'une mise en pratique sur ordinateur. Une demi-journée est dédiée à la mise en application des connaissances sur le projet personnel des doctorantes et doctorants.

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :
Jérôme Mathieu et Xavier Raynaud,
maîtres de conférences en écologie, Sorbonne Université

Les + / Why take this course ?

- *Combinaison d'aspects théoriques et pratiques*

Je m'inscris
I register

Environnement numérique /
Digital environment

MOOC MACHINE LEARNING (INTRODUCTION)

Duration : 30 h

Priority public : none

Modality :
MOOC asynchronous online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
doctoral candidates are free to choose this module, which is made up of short videos, texts and exercises as they go along. They take all the assessments for the courses making up this module on the SCAI website (SU teachers), or on OpenClassrooms (teachers from the grandes écoles, universities or French and European institutions), then upload their certificates onto the SCAI platform to unlock the final assessment and their certificate.

Assessment : certificate

Educational team :
Xavier Fresquet, deputy director of Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI)

Je m'inscris
I register

Objectives

Are you interested in Data Science and looking for an introduction to this fast-growing field? Then this introductory course in Machine Learning is for you! Machine Learning is a set of techniques used by Data Scientists that has been in the news a lot in recent years. Its applications are varied and very promising! Once the Data Scientist has collected, cleaned and explored the data, he can move on to the modelling phase. It's this process that we're going to explore together in this introductory course on Machine Learning. You will discover a range of powerful techniques for creating predictive models from data that learn by themselves!

Program

- Part 1 - Discover inferential statistics
 - Carry out a point estimate
 - Determine confidence intervals
 - Perform statistical tests
 - Manipulate tables with NumPy
 - Build data visualisations with Matplotlib and Seaborn
 - Identify the possibilities of Machine Learning
- Part 2 - Identify the techniques and tools of Machine Learning
 - Train your first Machine Learning algorithm
 - Understand the limits of Machine Learning

Skills targeted by the training

- Identifying and resolving complex and new problems involving several fields, by engaging the most advanced knowledge and skills (block 1)
- Identifying possibilities of conceptual breaks and conceiving innovation points within a professional sector (block 1)
- Overcoming the barriers of available data and knowledge by using different fields of knowledge and professional sectors (block 4)
- Possessing the necessary curiosity, adaptability and opening for acquiring and maintaining a high level of general knowledge (block 4)

Les + / Why take this course ?

- *Whether you are simply curious, an amateur or a data science professional, you will be able to acquire skills while obtaining certificates. Assessment is by MCQs, peer-reviewed essays and notebooks (code sequences).*

Environnement numérique /
Digital environment

MOOC APPRENTISSAGE MACHINE (INTRODUCTION)

Objectifs

Vous êtes intéressé ou intéressée par la Data Science et vous cherchez une porte d'entrée vers ce domaine en plein essor ? Ce cours d'initiation au Machine Learning est fait pour vous !

Le Machine Learning est un ensemble de techniques utilisées par les Data Scientists qui a grandement fait parler de lui ces dernières années. Car ses applications sont variées et très prometteuses !

Une fois que le Data Scientist a effectué son travail de collecte, de nettoyage et d'exploration des données, il peut passer à la partie «modélisation». C'est ce processus que nous allons explorer ensemble dans ce cours d'initiation au Machine Learning.

Vous allez découvrir un ensemble de techniques puissantes permettant de créer, à partir de données, des modèles prédictifs qui apprennent par eux-mêmes !

Programme

- Partie 1 - Découvrez les statistiques inférentielles
 - Réalisez une estimation ponctuelle
 - Déterminez des intervalles de confiance
 - Réalisez des tests statistiques
 - Manipulez des tableaux avec NumPy
 - Construisez des data visualisations avec Matplotlib et Seaborn
 - Identifiez les possibilités du Machine Learning
- Partie 2 - Identifiez les techniques et outils du Machine Learning
 - Entraînez votre premier algorithme de Machine Learning
 - Appréhendez les limites du Machine Learning

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale de haut niveau (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- Que vous soyez simplement curieux, amateur ou professionnel des sciences de la donnée, vous allez pouvoir acquérir des compétences tout en obtenant des attestations et certificats. L'évaluation se fait par des QCM, des essais peer-reviewed et des notebooks (séquences de code).

Durée : 30 h

Public prioritaire : aucun

Modalité :
MOOC asynchrone en ligne

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
le doctorant ou la doctorante choisit librement ce module, composé de vidéos courtes, de textes et d'exercices au fil de l'eau. Elle ou il passe toutes les évaluations des cours composant ce module sur le site du SCAI (enseignants SU), ou sur OpenClassrooms (enseignants des grandes écoles, universités ou institutions françaises et européennes), puis charge ses certificats sur la plateforme du SCAI afin de débloquer l'évaluation finale et son attestation

Évaluation : certificat

Référent pédagogique :
Xavier Fresquet, directeur-adjoint du Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI)

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

MOOC THINKING ARTIFICIAL INTELLIGENCE: BRINGING TOGETHER ETHICAL, LEGAL AND SOCIAL ASPECTS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Duration : 30 h

Priority public : none

Modality :
MOOC asynchronous online

Speech language : English

Prerequisites : basic knowledge of mathematics and inferential statistics (not compulsory, but desirable for faster progress)

Teaching method :
doctoral candidates are free to choose this module, which is made up of short videos, texts and exercises as they go along. They take all the assessments for the courses making up this module on the SCAI website (SU teachers), or on OpenClassrooms (teachers from the grandes écoles, universities or French and European institutions), then upload their certificates onto the SCAI platform to unlock the final assessment and their certificate.

Assessment : certificate

Educational team :
Xavier Fresquet, deputy director of Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI)

Je m'inscris
I register

Objectives

This course consists in a series of 11 free online lessons from recognized AI specialists collaborating with the SCAI, the Sorbonne Center for Artificial Intelligence.

With this series, we want to encourage as broad a group of people as possible to learn what AI is, and beyond the technologies, what are its impact on our societies.

Program

- AI & epistemology- The role of statistics in AI
- AI & democracy- Algorithmic bias & discrimination
- AI & new scenarios of discrimination
- The European Union's AI policy
- Improving administrative action with AI
- Algorithms in the platform economy: algorithmic governance, enforcement & automation
- Algorithm-assisted judicial decision-making
- Health Data governance for AIs

Skills targeted by the training

- Identifying and resolving complex and new problems involving several fields, by engaging the most advanced knowledge and skills (block 1)
- Guaranteeing the validity of works, and their deontology, by using adapted control methods (block 2)
- Respecting the principles of deontology and ethics in relation to the integrity of research and potential impacts (block 3)

Les + / Why take this course ?

- *Whether you are simply curious, an amateur or a data science professional, you will be able to acquire skills while obtaining certificates. Assessment is by MCQs, peer-reviewed essays and notebooks (code sequences).*

*Environnement numérique /
Digital environment*

MOOC ELEMENTS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Objectives

Elements of AI is a free online course for everyone interested in learning what AI is, what is possible (and not possible) with AI, and how it affects our lives – with no complicated math or programming required. It is a free online course where you'll learn about the actual algorithms that make creating AI methods possible. Some basic Python programming skills are recommended to get the most out of the course. You will get a solid introduction to for example machine learning and neural networks, and you will learn where and how AI methods are applied in real life. It is easy to move freely between the three difficulty levels, from multiple choice exercises to programming with Python – depending on whether you know programming or not. As a result of this course, you will be able to craft your own AI idea and present it to the community. Doing the online course is free of charge, but you can purchase the Building AI certificate to reward yourself for the effort.

Program

- What is AI? /How should we define AI? /Related fields /Philosophy of AI/ problem solving / Search and problem solving /Solving problems with AI
- Search and games /Real world AI /Odds and probability
- The Bayes rule /Naive Bayes classification
- Machine learning /The types of machine learning
- The nearest neighbor classifier /Regression
- Neural networks /Neural network basics /How neural networks are built /Advanced neural network techniques Implications
- About predicting the future /The societal implications of AI
- Getting started with AI / Why AI matters /Optimization /Hill climbing / Dealing with uncertainty /Probability fundamentalsThe Bayes Rule /Naive Bayes classifier
- Machine learning /Linear regression /The nearest neighbor method
- Working with text /Overfitting /Neural networks /Logistic regression
- From logistic regression to neural networks /Deep learning /Your AI idea /AI idea gallery

Skills targeted by the training

- Constantly adapting to research and innovation constraints within a professional sector (block 1)
- Identifying and resolving complex and new problems involving several fields, by engaging the most advanced knowledge and skills (block 1)
- Obtaining, synthesizing and analysing data, avant-garde scientific and technological information on an international scale (block 4)
- Overcoming the barriers of available data and knowledge by using different fields of knowledge and professional sectors (block 4)

Les + / Why take this course ?

- *Whether you are simply curious, an amateur or a data science professional, you will be able to acquire skills while obtaining certificates. Assessment is by MCQs, peer-reviewed essays and notebooks (code sequences).*

Duration : 30 h

Priority public : none

Modality :
MOOC asynchronous online

Speech language : English

Prerequisites : a grounding in mathematics and inferential statistics (not compulsory but desirable for faster progress)

Teaching method : doctoral candidates are free to choose this module, which is made up of short videos, texts and exercises as they go along. They take all the assessments for the courses making up this module on the SCAI website (SU teachers), or on OpenClassrooms (teachers from the grandes écoles, universities or French and European institutions), then upload their certificates onto the SCAI platform to unlock the final assessment and their certificate.

Assessment: certificat

Educational team :
Xavier Fresquet, deputy director of Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI)

Je m'inscris
I register

Environnement numérique /
Digital environment

MOOC INTRODUCTION TO PYTHON

Duration : 30 h

Priority public : none

Modality :
MOOC asynchronous online

Speech language : English

Prerequisites : a grounding in mathematics and inferential statistics (not compulsory but desirable for faster progress)

Teaching method :
doctoral candidates are free to choose this module, which is made up of short videos, texts and exercises as they go along. They take all the assessments for the courses making up this module on the SCAI website (SU teachers), or on OpenClassrooms (teachers from the grandes écoles, universities or French and European institutions), then upload their certificates onto the SCAI platform to unlock the final assessment and their certificate.

Assessment : certificate

Educational team :
Xavier Fresquet, deputy director of Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI)

Je m'inscris
I register

Objectives

Do you have a lot of tedious, repetitive tasks at work? Do you want to be able to do things more efficiently? Python can help! Python is one of the most widely used programming languages. Learning to code with Python is a highly sought-after skill in many professions. And not just for full-time software developers. Anyone can learn! Python lets you automate tasks like sending emails or writing to files... All to help you complete tasks more efficiently. This course is for people who have never seen a line of code or heard of Python. We're going to move forward together, step by step in a fun and easy-to-understand way. I know what it's like to be intimidated by code or to understand nothing about it. So I want to make sure no one feels the same. In this course, you're going to store information as data in Python. You will control the logic in your code with conditions, loops and functions. You'll also automate the retrieval of data from the web with the Requests, Beautiful Soup and CSV packages in the process called web data extraction.

Program

- Creating data with Python
- Managing programming logic in Python
- Extracting data from the web with Python and some of its packages
- Writing methods and classes with Python
- Using inherited behaviour in a Python program
- Structuring your code in a Python program
- Managing Python packages using pip
- Creating a Python virtual environment using virtualenv

Skills targeted by the training

- Obtaining, synthesizing and analysing data, avant-garde scientific and technological information on an international scale (block 4)
- Overcoming the barriers of available data and knowledge by using different fields of knowledge and professional sectors (block 4)
- Possessing the necessary curiosity, adaptability and opening for acquiring and maintaining a high level of general knowledge (block 4)

Les + / Why take this course ?

- *Whether you are simply curious, an amateur or a data science professional, you will be able to acquire skills while obtaining certificates. Assessment is by MCQs, peer-reviewed essays and notebooks (code sequences).*

Environnement numérique /
Digital environment

MOOC INTRODUCTION À PYTHON

Objectifs

Vous avez beaucoup de tâches fastidieuses et répétitives au travail ? Vous voulez être capable de faire des choses plus efficacement ? Python peut vous aider ! Python est l'un des langages de programmation les plus utilisés. Apprendre à coder avec Python est une compétence très recherchée dans beaucoup de métiers. Et pas uniquement pour les développeurs logiciels à temps plein. Tout le monde peut apprendre ! Python vous permet d'automatiser des tâches comme envoyer des e-mails ou écrire dans des fichiers... Tout ça pour vous aider à terminer des tâches plus efficacement. Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont jamais vu une ligne de code ou qui n'ont jamais entendu parler de Python. Nous allons avancer ensemble, pas à pas de façon amusante et facile à comprendre. Je sais ce que ça fait d'être intimidé par le code ou de n'y rien comprendre. Je veux donc m'assurer que personne ne ressente la même chose. Dans ce cours, vous allez enregistrer des informations en tant que données en Python. Vous allez contrôler la logique dans votre code avec des conditions, des boucles et des fonctions. Vous allez aussi automatiser la récupération de données à partir du web avec les packages Requests, BeautifulSoup et CSV dans le processus appelé extraction de données web.

Programme

- Créer des données avec Python
- Gérer la logique de programmation dans Python
- Extraire des données du web avec Python et certains de ses packages
- Écrire des méthodes et des classes avec Python
- Utiliser le comportement hérité dans un programme Python
- Structurer votre code dans un programme Python
- Gérer des paquets Python à l'aide de pip
- Créer un environnement virtuel Python à l'aide de virtualenv

Compétences visées par la formation

- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale de haut niveau (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Que vous soyez simplement curieux, amateur ou professionnel des sciences de la donnée, vous allez pouvoir acquérir des compétences tout en obtenant des attestations et certificats. L'évaluation se fait par des QCM, des essais peer-reviewed et des notebooks (séquences de code).*

Durée : 30 h

Public prioritaire : aucun

Modalité :
MOOC asynchrone en ligne

Langue de l'intervention : français

Prérequisites : base en mathématiques et en statistique inférentielle (pas obligatoire mais souhaitable pour avancer plus vite)

Méthode pédagogique : le doctorant ou la doctorante choisit librement ce module, composé de vidéos courtes, de textes et d'exercices au fil de l'eau. Il passe toutes les évaluations des cours composant ce module sur le site du SCAI (enseignants SU), ou sur OpenClassrooms (enseignants des grandes écoles, universités ou institutions françaises et européennes), puis charge ses certificats sur la plateforme du SCAI afin de débloquent l'évaluation finale et son attestation.

Evaluation : certificat

Référent pédagogique :
Xavier Fresquet, directeur-adjoint du Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI)

Je m'inscris
I register

*Environnement numérique /
Digital environment*

DÉCOUVRIR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES : PRINCIPES, OUTILS ET EXEMPLES

Durée : 2 h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : exposé
et discussion

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Objectifs

- Comprendre les enjeux et définitions des humanités numériques
- Se familiariser avec les bonnes pratiques et les différents outils des humanités numériques pour diffuser sa recherche
- Explorer des exemples concrets de projets en humanités numériques

Programme

- Historique et principes des humanités numériques
- Présentation d'outils
- Notions sur les principes juridiques pour la manipulation de corpus
- Présentation des différents réseaux disciplinaires et des événements dans le champ des humanités numériques

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation (bloc 2)
- Respecter les règles de propriété intellectuelle ou industrielle liées à un secteur (bloc 3)
- Mobiliser les techniques de communication de données en «open data» pour valoriser des démarches et résultats (bloc 3)
- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Une occasion de rencontrer la Cellule Données & Humanités numériques de la Bibliothèque de Sorbonne Université !*

Je m'inscris
I register

*Santé et social /
Health and social*

PRÉVENTION ET SECOURS CIVIQUES DE NIVEAU 1

Objectifs

- Acquérir les gestes de bases pour porter secours à une personne.

Programme

Durant les 7 heures de formation, le stagiaire sera capable d'assurer :

- sa protection
- de faire l'alerte
- de savoir agir face au signal d'alerte national
- de savoir agir face à une obstruction des voies aériennes, face à une hémorragie, face à un malaise, face à un traumatisme, face à une brûlure, face à une plaie, face à une personne inconsciente qui respire et face à une personne inconsciente qui ne respire pas

Compétences visées par la formation

- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)

Durée : 7 h (1 journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
approche par les compétences,
participative

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
A venir

Les + / Why take this course ?

- *Pratique des gestes de secourisme en atelier personnalisé*
- *Mise en situation des stagiaires sur des cas concrets*

Je m'inscris
I register

Cycle

**Communication, diffusion et
valorisation de la recherche /
communication, research
dissemination and promotion**

**DÉCOUVREZ LES PRINCIPES D'EFFICACITÉ DE LA
COMMUNICATION ÉCRITE ET ORALE**

Durée : 7h (1 journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : niveau B2 ou B1 en français

Méthode pédagogique : séminaire, exposé, mises en situation pratiques et ludiques avec débriefing collectif

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique : Catherine Para-Tribot, consultante et formatrice au sein de l'organisme UP United Partners

Objectifs

- Sensibiliser aux caractéristiques et aux enjeux de la communication
- Décrypter l'acte de communication à l'écrit et à l'oral : s'adapter à la situation, aux interlocuteurs
- Explorer quelques situations de communication : le rôle du paralangage
- S'approprier les principes d'efficacité de transmission d'informations

Programme

- Les différentes composantes d'une situation de communication : un processus qui implique l'échange de messages, d'émotions
Le schéma de la communication pour mieux comprendre les rapports humains
Appropriation des notions d'émetteur, de récepteur, canal, cadres de référence, filtres, bruit
Les grandes références dans le domaine de la communication
Le cadre de l'échange : les 6 fonctions du langage selon Jakobson
La déformation de l'information et la recréation du sens
- Les principes d'efficacité de la communication écrite
S'adapter aux lecteurs et aux facteurs socio-culturels
Rédiger pour être lu : les facteurs de lisibilité macro et micro typographiques, techniques rédactionnelles
- Les principes d'efficacité de la communication orale
Les dimensions verbale et non verbale : le discours et son organisation, posture, regard, gestes, ton, débit, rythme
Registres et niveaux de langue pour s'adapter à son auditoire
Le rôle des supports d'accompagnement (ppt, vidéo...)

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer des travaux en direction de publics ou publication différents à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un certain regard critique sur l'ensemble des informations (bloc 4)
- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)

Les + / Why take this course ?

- *Alternance d'apports théoriques et techniques et de mises en situation ludiques.*
- *Exercices pratiques et debriefing*
- *Un document-support est remis aux participantes et participants*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and promotion

Communication / Communication

S'EXPRIMER AVEC AISANCE GRÂCE AU THÉÂTRE

Objectifs

Lorsque l'on s'exprime face à un public, le texte que l'on prononce importe, mais beaucoup d'autres éléments influent sur ce que l'on communique. Cette formation abordera les principaux aspects de la communication orale à travers l'art de la scène afin de mieux communiquer et d'augmenter la confiance en soi. Elle est particulièrement adaptée à la présentation de conférences ou de la soutenance de thèse, ainsi qu'aux problèmes posés par l'enseignement. Véritable boîte à outils, elle offre des solutions adaptées aux problématiques de chacun et chacune.

Programme

- Jour 1 : le corps
 - Jeux d'écoute et d'observation
 - Respiration, relaxation, utilisation de l'énergie
 - Jeux sur les postures, expression corporelle
 - Prise de conscience de soi devant le public
 - Le message non verbal
- Jour 2 : la voix
 - Travail sur la respiration, la relaxation, la colonne d'air et la puissance vocale
 - L'articulation et la diction
 - Le message para-verbal
- Jour 3 : le message et le texte
 - Faire passer le message, associer le corps et la voix pour s'adresser au public
 - Jeux sur l'écoute et l'imaginaire
 - Le message verbal
- Jour 4 : Liberté et créativité face au public
 - Improvisations
 - Relation et jeu avec le public
 - Créativité face à l'imprévu

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)
- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- Une formation pratique : on s'exerce !
- Des conseils personnalisés pour chaque doctorant/doctorante et un travail en profondeur dans une ambiance ludique et bienveillante

Durée : 24 h (4 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : méthode tirée des techniques d'apprentissage des comédiennes et comédiens (scène). Exercices, jeux et entraînements en solo, en duo, en groupe. Retours de tous sur chacun et chacune, sensibilisation au regard et à l'écoute. guide d'entraînement fourni aux stagiaires en fin de formation

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique : Valérie Maryane, comédienne et chanteuse de l'association En Act

Je m'inscris
I register

SPEAKING IN PUBLIC

Duration : 14h (2 days)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
theory, action !, experimentations,
actors' techniques to manage
the emotions and the verbal/non
verbal aspect of public speaking,
exercises

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Laurence Moss, trainer,
ALM formation

Objectives

- Analysing one's image
- Valuing personal skills
- Choosing ways of expression (words, body language, breathing, style...)
- Developing communication skills and capacity to speak

Program

- Exposing everyone to its own voice and its own image
- Presenting, by the means of exercises, the coherence between both
- Learning positive habits
- Take one's image into consideration
- Knowing verbal and non-verbal aspects of oral expression
- Taking the audience into consideration
- Becoming self-assured, strong and accurate

Skills targeted by the training

- Possessing understanding, necessary distance and a critical outlook on all the available high-end information (block 4)
- Obtaining, synthesizing and analysing data, avant-garde scientific and technological information on an international scale (block 4)
- Giving accounts and communicating in several languages on the subject of research of a scientific or technological, aimed at various publics or publications, both written and spoken (block 5)
- Teaching and training different audiences to advanced concepts, tools and methods (block 5)
- Adapting to a varied public in order to communicate and promote high-end concepts and procedures (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *This training is essentially practical. Its aim is to bring about concrete improvements and overcome the most common obstacles.*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and promotion

Communication / Communication

ENTRAÎNEZ-VOUS À LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Objectifs

- Maîtriser la méthodologie de la prise de parole en public
- Apprendre à maîtriser son trac et ses réactions physiques en situation
- S'entraîner à différents types de prise de parole (présentations, posters en congrès, soutenances de thèses...)
- Comprendre les principes de la présentation d'une thèse en soutenance

Programme

- Les facteurs clés de l'évaluation d'une prise de parole en public
- Accrocher, introduire, structurer et conclure l'exposé
- Mettre en valeur le fil conducteur, les enjeux et les objectifs de la thèse
- Rendre accessible des concepts abstraits, faire de la pédagogie, capter l'attention
- Maîtriser sa communication verbale et non verbale
- Savoir répondre aux questions et objections avec assertivité et sans se déstabiliser
- Illustrer : rôle et préparation des supports visuels
- Renforcer son impact : moduler sa voix, rythmer son discours, utiliser sa respiration
- Cas pratiques : chaque participant et participante construit sa feuille de route pour aborder sa prise de parole (préparation/action/retour) à partir d'un cas concret
- Débriefing et partage en groupes
- Entraînement à la vulgarisation
- Exercices à partir des supports visuels des participantes et participants
- Conseils pour utiliser sa voix, sa respiration et accroître son aisance et son impact

Compétences visées par la formation

- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)
- Rendre compte et communiquer à l'oral à l'échelle internationale (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et des démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Identification des différents paramètres intervenant dans la prise de parole en public*
- *Echanges d'expériences*
- *Analyse de vidéos d'orateurs reconnus : leurs tops et leurs flops*

Durée : 7h (1 journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : niveau B2 ou B1 en français

Méthode pédagogique : cas pratiques, mises en situation de chacun et chacune avec debriefing

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique : Catherine Para-Tribot, consultante et formatrice au sein de l'organisme UP United Partners

Je m'inscris
I register

SELF ASSERTIVNESS

Duration : 14 h (2 days)

Priority public : none

Modality :
face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : good command of
the language of use

Teaching method :

An original interactive pedagogy
of gentle accompaniment, with
respect for others.

Pedagogy allows a work on
oneself, on the image of oneself,
on identity, source of valorization,
comfort and assurance.

Transactional analysis elements.

Interpersonal exchanges.

Many practical exercises, measure
the importance of the role of trust
in relation to others.

Assessment :

validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :

Marine Pansu / Pierre Belle,
trainers, ALM formation

Objectives

- Valuing self-confidence
- Increasing self-esteem
- Developing self-confidence in everyday life and at work
- Expressing your qualities at work
- Fostering trust among employees

Program

- Appropriate the mechanisms of self-esteem
- Strengthen our personal self-esteem
- Value oneself to develop one's confidence
- Building trust
- Continue personal work

Skills targeted by the training

- Leading and coordinating a team in the case of complex and interdisciplinary tasks (block 6)
- Identifying key resources for a team and preparing evolutions in terms of training and personal development (block 6)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Individual personal work in a relaxed and caring atmosphere*

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and promotion

Communication / Communication

AFFIRMATION DE SOI

Objectifs

- Découvrir et optimiser vos ressources personnelles
- Gagner en assurance dans vos comportements
- Développer sa relation de confiance en soi
- Réduire les appréhensions et rentrer dans l'action
- Affirmer vos opinions en face à face, en réunion, devant une assemblée

Programme

- La communication interpersonnelle
- Présence et expression
- Mise en scène de soi
- Communiquer efficacement
- Savoir parler en toutes circonstances

Compétences visées par la formation

- Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires (bloc 6)
- Identifier les ressources clés pour une équipe et préparer les évolutions en termes de formation et de développement personnel (bloc 6)

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exercices de développement issus
des techniques de l'acteur,
éléments d'analyse transactionnelle,
mises en situation

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :
Pierre Belle, Catherine Le Lay,
Camille Masclef, Laurence Moss,
Marine Pansu
formateurs et formatrices
cabinet ALM formation

Les + / Why take this course ?

- *Un travail individuel personnel dans une ambiance détendue et bienveillante*

Je m'inscris
I register

WRITING EFFICIENTLY IN ENGLISH

Duration : 14 h (2 days)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
academic writing practical
exercises, individual and group
work

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Brenda Turnnidge, Consultant
and Trainer at UP, United Partners

Objectives

- Write effective and efficient emails, letters, articles, abstracts etc in a professional manner
- Structure, convey and edit the message clearly with the receiver in mind
- Use appropriate style, tone, register, vocabulary and key phrases
- Review grammar and punctuation rules

Program

- Day 1
Each participant will complete a detailed writing needs analysis. Discuss the golden rules of writing. Interactive email writing workshop. Examine common errors. Focus on planning, creating and using outlines to gain time and write more efficiently. Formal, informal and neutral writing. Develop a personalised editing checklist. Structure paragraphs with topic sentences. Grammar workshop. Apa style and referencing. Preparation for Day 2
- Day 2
Sections in academic writing, focus on the paragraph. Grammar, punctuation and vocabulary workshops. Active vs passive voice in academic writing. Writing introductions, describing methods, reporting results. Abstract writing workshop. Writing a short and concise speaker bio for a conference. Further writing activities adapted to individual needs. Individual action plans.

Skills targeted by the training

- Possessing understanding, necessary distance and a critical outlook on all the available high-end information (block 4)
- Giving accounts and communicating in several languages on the subject of research of a scientific or technological, aimed at various publics or publications, both written and spoken (block 5)
- Adapting to a varied public in order to communicate and promote high-end concepts and procedures (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *Peer feedback, compare, comment and suggest areas for improvement.*
- *This is an opportunity to work on current projects such as abstracts and get professional feedback from the trainer*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and promotion

Communication / Communication

COMMUNIQUEZ EFFICACEMENT À L'ÉCRIT

Objectifs

- Appliquer les principes d'une communication efficace à des cas concrets et adaptés aux besoins des doctorantes et doctorants
- Apprendre à rédiger un document, notamment un article, adapté à ses destinataires afin d'être lu et compris
- Valoriser les messages et les rendre impactants
- S'entraîner à utiliser la méthodologie propre à chaque document et à pratiquer le style professionnel

Programme

- Jour 1
 - Les caractéristiques de l'écrit dans la communication et l'approche marketing
 - Les questions à se poser avant la rédaction : quels objectifs, quelles cibles, quels messages ?
 - Comment sélectionner l'information pertinente et lui donner tout son sens ?
 - Analyser et hiérarchiser ses idées : grille d'analyse, QQQQCP, technique heuristique
 - Structurer ses écrits (plans adaptés et méthodologies spécifiques)
- Jour 2
 - Rédiger pour être lu : principes de lisibilité et de vulgarisation d'une information
 - Valoriser ses messages : traquer les redondances, trouver les mots justes et la bonne nuance
 - Illustrer vos propos
 - Améliorer la présentation de vos documents (règles de forme)
 - Focus sur les points stratégiques : les titres, l'introduction et la conclusion
 - Rédiger des mails impactants

Compétences visées par la formation

- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Les doctorantes et doctorants apportent des cas concrets*
- *Le live exercice : rewriting des écrits des participantes/participants*
- *Challenges et jeux afin de briser la routine, relancer l'attention*
- *Exercices et mises en situation avec debriefing*
- *Exercices sur mesure, études de cas, travaux en sous-groupes*

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
cas pratiques, exercices

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Catherine Para-Triboit, consultante
et formatrice au sein de l'organisme
UP United Partners.

Je m'inscris
I register

SCIENTIFIC WRITING

Duration : 12 h (2 days)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : B2/C1

Teaching method :
worksheets on specific techniques,
language points and common
scientific writing errors.
Analysis of published articles:
extracts and complete papers

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Faouzia Benderdouche, maîtresse
de conférences, FSI, Sorbonne
Université, MA, PhD (University of
Warwick, GB)

Objectives

- Improve your scientific writing skills, applicable to any document you may write in the context of research, from emails to papers, research proposals or your thesis
- Improve accuracy, style and clarity
- Better understand editors' and publishers' requirements
- Identify areas for personal improvement

Program

- Review of key principles of effective scientific writing
- Streamlining your writing process
- Review document design
- Techniques for better sentences and paragraphs
- Editors' tips and recommendations

Skills targeted by the training

- Report and communicate in several languages on scientific and technological work for different audiences or publications, both orally and in writing (block 5)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Revision and feedback on participants' articles or other writing in progress*
- *An optimal balance between theory and practice*

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and promotion

Communication / Communication

IMPROVE YOUR COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH

Objectives

- Develop oral communication skills in everyday life situations both in the workplace and outside, at conferences, at formal and informal dinners and events
- Enable participants to feel more at ease and be more natural when communicating in English both with native and non-native speakers with a variety of accents
- Help participants not only become better conversationalists but also better listeners who paraphrase & summarize to check understanding
- Develop a better understanding of body language
- Increase awareness of real everyday spoken English, understand tone, register, the difference between formal and informal language
- Introduce new vocabulary & useful phrases to be put into practice through discussion & role play activities
- Increase intercultural competencies in order to feel more at ease internationally
- Better understand English speakers sense of humour

Program

- Private and working everyday life situations :
 - introducing oneself, telephoning, meeting and greeting
 - reserving (restaurant / hotel / train / flight), choosing a menu / a film...
 - shopping / directions
 - dealing with medical services / direction
 - giving or getting information, describing places and people...
 - discussing and understanding topics/current affairs. Giving opinions
 - socialising at seminars and conferences
 - practising small talk

Skills targeted by the training

- Possessing understanding, necessary distance and a critical outlook on all the available high-end information (block 4)
- Giving accounts and communicating in several languages on the subject of research of a scientific or technological, aimed at various publics or publications, both written and spoken (block 5)
- Adapting to a varied public in order to communicate and promote high-end concepts and procedures (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *Pair and group role play and simulation followed by feedback*
- *Role plays and simulation to reinforce skills and language acquired*

Duration : 14h (2 days)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
pair and group role play and simulation followed by feedback
frequent discussion and brainstorming activities
focus on fun interactive activities
filmed pair and group activities for peer feedback

Assessment :
validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :
Brenda Turnnidge, consultant and trainer at United Partners

Je m'inscris
I register

IMPROVE YOUR INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH

Duration : 14h (2 days)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
pair and group role and simulation
followed by feedback
frequent discussion and
brainstorming activities
focus on fun interactive activities
filmed pair and group activities for
peer feedback

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Brenda Turnnidge, consultant
and trainer at UP, United Partners

Objectives

- Improve Intercultural awareness and cultural understanding
- Better understand how culture impacts communication
- Acquire competences to work internationally
- Increase efficiency working in multicultural teams

Program

- Day 1
A « getting-to-know you » activity, followed by an exploration of small talk across cultures to put into practice both at the workplace and during conferences etc. What is culture? Explore how our different countries are viewed by others, how France is seen world wide. Brainstorming session in groups : What do you consider to be the most important skills for working internationally? Which skills do you need to further develop? Understanding the Culture Iceberg and the Culture Onion.
Discover tools for comparing cultures. Understanding Monochronic and Polychronic time, High and Low Context Cultures
- Day 2
Review of Day 1. Focus on non-verbal communication across the world. Discussion on cultural stereotypes and clichés. Increase awareness of barriers to communication in an international environment. The importance of active listening and clear, unambiguous communication. Decoding native speakers of English. Group case studies. Discussion on developing trust across cultures both in face-to-face and virtual situations. An introduction to humour across cultures and cultural taboos to enable participants working internationally to be aware of any eventual « faux-pas »

Skills targeted by the training

- Constantly adapting to research and innovation constraints within a professional sector (block 1)
- Possessing the necessary curiosity, adaptability and opening for acquiring and maintaining a high level of general knowledge (block 4)
- Developing webs of scientific and professional cooperation on an international level (block 4)
- Reporting and communicating scientific and technological work in several languages to different audiences and publications, both orally and in writing (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *Practical communication games to focus on body language and active listening with feedback. Carefully selected short videos to stimulate discussion. Peer feedback encouraged. Filmed activities with debriefing*
- *Analyse intercultural communication skills to be improved and keep an individual checklist. Brainstorming and group sessions to explore new concepts and intercultural tools*

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

ACADEMIC PUBLISHING PROCESS : STAKEHOLDERS AND ISSUES

Duration : 3 h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : participation in the seminar Academic publication and research integrity

Teaching method :
presentation and practical workshop where the trainer guides the participants on the sites of the publishers according to their discipline.

Assessment :
validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Know the rules and concepts necessary to write and submit a scientific article to a publisher
- Become familiar with the editorial guidelines, selection criteria, and publication options of scientific journals to establish one's publication strategy

Program

- Introduction to the legal concept of author
- Introduction to the main rules of writing and submitting a scientific article : writing, peer review,
- Preprint / Postprint / publisher version, restricted access / open access (French law for a digital republic)
- Criteria to know when choosing your publication (including publishing in open access)
- Identify on publishers' websites, in Humanities or Sciences : the disciplinary subfield, the guidelines , the type of article requested (research article, review article), publication options (paywall / open access with/without APC)

Skills targeted by the training

- Having both general and specific scientific expertise in a given field of research and work (block 1)
- Implementing all international publication mechanisms to promote new knowledge and know-how (block 3)
- Reporting and communicating scientific and technological work in several languages to different audiences and publications, both orally and in writing (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *A time for a critical discussion about academic publishing and an informative presentation of best practices*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation

LE CIRCUIT DE PUBLICATION ACADÉMIQUE, SES ACTEURS ET SES ENJEUX

Objectifs

- Connaître les règles et notions indispensables pour rédiger et soumettre un article scientifique à un éditeur
- Se familiariser avec les lignes éditoriales, les critères de sélection et les options de publication des revues scientifiques pour établir sa stratégie de publication

Programme

- Introduction à la notion juridique d'auteur
- Introduction aux grandes règles de la rédaction et de la soumission d'un article scientifique : rédaction, revue par les pairs, preprint/postprint/version éditeur, accès restreint/open access (loi pour une république numérique)
- Critères à connaître pour choisir sa revue (dont la publication en open access)
- Identifier sur les sites des éditeurs en SHS ou en STM : le sous-champ disciplinaire, les guidelines, le type d'article demandé (article de recherche, article de review), les options de publication (en accès payant / en open access avec/sans APC)

Compétences visées par la formation

- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Un temps de découverte de la publication scientifique ; connaître les informations utiles à repérer sur les sites des revues et des maisons d'édition*

Durée : 3h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : participation au séminaire de sensibilisation Publication et intégrité scientifique

Méthode pédagogique : cas pratiques, exercices

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU, référent pour les formations doctorales

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

**DIFFUSION AND IMPACT OF ACADEMIC RESEARCH,
WHAT IS AT STAKE ?**

Duration : 3 h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : participation in the seminar Academic publication and research integrity

Teaching method :
presentation and discussion

Assessment :
validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- The evaluation of academic research
- Impact metrics, their calculations and limitations
- Enhance the visibility of your work with Open Access publication
- Avoid predatory editors
- Build an online researcher profile

Program

- Measuring the impact of academic research, what is at stake?
- Academic ranking and impact metrics :
Shanghai's ranking
Impact factor and alternatives
h-index and alternatives
- Open Acces publishing
- Publish or Perish and predatory editors
- Online profile and researchers IDs : ORCID, academic social networks

Skills targeted by the training

- Implement all the publication mechanisms on an international scale that enable new knowledge and know-how to be exploited (block 3)
- Understand, step back and take a critical look at all the cutting-edge information available (block 4)
- Possessing the necessary curiosity, adaptability and opening for acquiring and maintaining a high level of general knowledge (block 4)

Les + / Why take this course ?

- *A time for a critical discussion about research assessment and dissemination*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

IMPACT ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE, ENJEUX ET LIMITES

Objectifs

- Comprendre les enjeux actuels de l'évaluation de la recherche
- Connaître les principaux indices bibliométriques, leurs modes de calcul et leurs limites
- Améliorer la visibilité de ses travaux grâce aux publications en accès libre
- Eviter les pièges des éditeurs prédateurs
- Construire son profil de chercheur en ligne

Programme

- L'évaluation de la recherche et des chercheurs, quels enjeux ?
- Classements et indices bibliométriques : classement de Shanghai, impact factor et alternatives, h-index et alternatives
- La publication en Open Access : Publish or Perish, éditeurs prédateurs, les pièges à éviter
- Identité numérique des chercheurs en ligne : ORCID, réseaux sociaux académiques

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)

Durée : 3h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposés et temps de discussion
avec les participantes et
participants

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Les + / Why take this course ?

- *Un temps de découverte de l'évaluation de la recherche et de libre discussion entre doctorantes et doctorants sur le fonctionnement de la recherche*

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

ACADEMIC PUBLICATION AND RESEARCH INTEGRITY SEMINAR

Duration : 3h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
interactive presentations

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Understand current issues in scientific information and scientific publishing in sciences, medicine and humanities
- Get familiar with questions relative to science ethics and scientific integrity

Program

- The program varies depending on the years
- The programs and slides of prior seminars are available online:
<https://paris-sorbonne.libguides.com/bibliodoctorat>

Skills targeted by the training

- Identify and solve complex and new problems involving a variety of fields, using the most advanced knowledge and skills (block 1)
- Have the curiosity, adaptability and openness needed to develop and maintain a high level of general and international culture (block 4)

Les + / Why take this course ?

- *The diversity of experts (publishing, law, research integrity, open access)*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

SÉMINAIRE : PUBLICATION ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

Objectifs

- Appréhender les enjeux actuels de l'information scientifique et de l'édition scientifique dans les domaines des sciences, médecine et des lettres et sciences humaines et sociales
- Se familiariser avec les questions liées à l'éthique et à l'intégrité scientifique

Programme

- Le programme laisse une marge de manœuvre aux différents intervenants et varie en fonction des années.
- Les programmes et supports des séminaires des années antérieures sont disponibles en ligne :
<https://paris-sorbonne.libguides.com/bibliodoctorat>

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Durée : 3h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposés en interaction avec les
participantes et participants

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Les + / Why take this course ?

- *La diversité des intervenants, experts dans leur domaine (publication, droit, intégrité scientifique) ; la prévention des atteintes à l'intégrité scientifique*

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

MAKE AN ORAL COMMUNICATION IN ENGLISH

Duration : 12h (sur 4 demi-journées)

Priority public : none

Modality : face to face

Speech language : english

Prerequisites : english B2 level or more

Teaching method :
the training offers lecture elements with textual and audiovisual media support, reflective work from examples of oral presentations (videos), implementation activities practice (mini presentations), individualized assistance with preparation of a communication oral in English.

Assessment : validation of attendance in training hours (ADUM)

Education team :
Solange Ayache, lecturer in English and language teaching

Objectives

This training aims to help doctoral candidates to develop linguistic, methodological and pedagogical resources necessary for the dissemination of their research work during scientific events such as conferences or international study days. It is about giving participants the means to deliver oral communications in English in a clear, intelligible, structured, convincing and enjoyable way for themselves and their audience, in front of expert and non-expert audiences.

Program

- Day 1 : introduction to oral presentations in english (different types of papers, common mistakes, general tips and recommendations, how to start and finish a paper)
- Day 2 : language & body (features of academic spoken english, structuring and signposting a paper, using body language efficiently, time and stress management)
- Day 3 : slideshows & question time (creating and using visual aids, managing Q&A sessions)
- Day 4 : presentations & feedback

Skills targeted by the training

- Develop international scientific and professional cooperation networks (block 4)
- Have the curiosity, adaptability and openness needed to develop and maintain a high level of general and international culture (block 4)
- Report and communicate in several languages on scientific and technological work for different audiences or publications, in both written and spoken form (block 5)
- Teach and train a wide range of people in advanced concepts, tools, and methods (block 5)
- Adapt to a varied audience to communicate and promote avant-garde concepts and approaches (block 5)

**Je m'inscris
I register**

Les + / Why take this course ?

- *Final filmed oral presentation of the research work in English ; full feedback*
- *Gaining the confidence of participants, individualized support*
- *Materials and resources placed on an online workspace*

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

CARNETS DE RECHERCHE

Objectifs

- Comprendre les enjeux du blogging scientifique en sciences humaines et sociales
- Découvrir Hypotheses.org, la plateforme de recherches en sciences humaines et sociales
- S'initier à la création d'un carnet de recherche sur Wordpress

Programme

- Présentation de la plateforme Hypothèses.org (fonctionnement, particularités...)
- Atelier pratique d'initiation au logiciel WordPress, grâce auquel fonctionne « Hypothèses », avec des exemples issus de la veille des doctorantes et doctorants participants

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Durée : 2h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposés et discussion

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Les + / Why take this course ?

- *La découverte de la plateforme Hypotheses.org pour créer et éditer son carnet de recherche*

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

SCIENTIFIC POSTER

Duration : 3h (a half-day)

Priority public : none

Modality : face-to-face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
presentations and practical work

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Get familiar with basic notions of graphic and poster design
- Make a scientific poster on a selected article or topic

Program

- The poster, a scientific communication tool in its own right
- Anatomy and composition of a scientific poster :
 - images
 - text and fonts
 - increasing the impact of the poster
- Analysis of existing posters
- Working on a first draft poster (thesis topic or an article chosen by the doctoral candidate)

Continuation : possibility of asking the trainer's opinion on his or her current posters

Skills targeted by the training

- Reporting and communicating scientific and technological work in several languages to different audiences and publications, both orally and in writing (block 5)
- Adapt to a varied audience to communicate and promote cutting-edge concepts and approaches (block 5)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *A time dedicated to a creative way of communicating about your research*

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

RÉALISER UN POSTER SCIENTIFIQUE

Objectifs

- Se familiariser avec les notions de base de la composition graphique
- Réaliser un poster scientifique sur un sujet choisi

Programme

- Le poster, mode de communication scientifique à part entière
- Anatomie et composition d'un poster scientifique :
images
textes et polices de caractère
augmenter l'impact du poster
- Analyse de poster existants
- Travail sur un premier jet de poster (sujet de thèse ou un article
choisi par le doctorant ou la doctorante)

Suite : Possibilité de demander l'avis du formateur sur ses posters en
cours

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux
à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou
publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des
concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Durée : 3h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposés et exercices de mise en
pratique

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Les + / Why take this course ?

- *Un temps pour penser l'agencement à la fois informatif,
pédagogique et esthétique des données scientifiques dans
un poster*

Je m'inscris
I register

PUBLIER UN ARTICLE SCIENTIFIQUE EN ANGLAIS

Durée : 12h (4 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue d'intervention : français et anglais

Prérequis : anglais niveau B2 ou supérieur

Méthode pédagogique :
travail réflexif à partir d'exemples d'articles et compilation d'un corpus dans le domaine de recherche de chaque participant, ou participante, activités de mise en pratique, aide à la rédaction d'un article : en fin de formation, les participantes et participants seront en mesure d'évaluer les résumés/ articles des autres à partir d'une grille (peer review)

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Cédric Sarré, maître de conférences en anglais de spécialité et didactique des langues, INSPÉ

Je m'inscris
I register

Objectifs

Cette formation a pour objectif d'aider les doctorantes et doctorants à développer les compétences linguistiques et méthodologiques nécessaires à la diffusion de leurs travaux de recherche en anglais par écrit (rédaction d'articles)

Programme

- Travail préparatoire à la rédaction : identification de la revue, instructions aux auteurs, étude d'articles
- Rédaction du résumé (abstract)
- Rédaction de l'introduction, de la revue de la littérature, de la conclusion
- Citations et référencement
- Introduction au peer review

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en anglais des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *A time dedicated to a creative way of communicating about your research*

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

CONTRIBUER À WIKIPEDIA

Objectifs

- Maîtriser les fonctionnalités de base pour écrire, éditer et publier sur Wikipedia
- Acquérir les bonnes pratiques de référencement de l'information
- Comprendre le fonctionnement d'une encyclopédie en ligne ouverte à tous, sa modération et les discussions entre usagers

Programme

- Introduction à la notion de commun de la connaissance (ressource immatérielle possédée pour usage et gérée par une communauté selon des règles) selon la théorie de Charlotte Hess
- Modifier une page Wikipedia existante
- Créer une page Wikipedia valide
- Sourcer l'information : fiabilité et hiérarchie des sources et types de source
- Les règles de modération de Wikipedia et l'utilisation de la discussion

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)

Durée : 3h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : exposé et atelier pratique

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations doctorales

Les + / Why take this course ?

- *La réponse à vos questions sur le fonctionnement de Wikipédia*
- *l'exercice de contribution collective à Wikipédia*

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

SÉMINAIRE : LA SCIENCE OUVERTE, L'EXCEPTION QUI DEVIENT LA RÈGLE

Durée : 2h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
cours magistral

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Objectifs

La science ouverte décrit un mouvement pour la transformation des pratiques scientifiques afin de libérer la communication scientifique de certaines emprises commerciales ; de favoriser la circulation, la transparence et la reproductibilité des travaux de recherche ; et d'ouvrir la fabrique des savoirs à des publics non-scientifiques à travers les sciences participatives.

Plus qu'une déclaration d'intention, la science ouverte décrit une série de mutations politiques et techniques en cours au niveau national, européen et mondial. Il est donc indispensable pour les jeunes chercheurs et chercheuses de se former à ces évolutions de l'environnement scientifique. Pour cela, le cycle Science ouverte leur donne l'opportunité de connaître les différents aspects et enjeux des politiques de science ouverte dans les paysages scientifiques européen et mondial, et à Sorbonne Université, et de connaître les bonnes pratiques et les différents outils et options de mise en libre accès de ses travaux et données de recherche.

Programme

- Séminaire général : définition de la science ouverte
Contexte général et institutionnel
Diversité des pratiques de science ouverte
- Le séminaire est complété par deux ateliers participatifs pour lesquels l'inscription se fait séparément : Open Access et Open Data (une version SHS et une version STM au choix)

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Une introduction concise sur les problématiques principales de la science ouverte*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

L'OUVERTURE DES DONNÉES EN SCIENCES ET TECHNIQUES

Objectifs

- Se familiariser avec les bonnes pratiques et les différentes options de mise en libre accès de leurs données de recherche
- Appréhender par la réflexion collective les enjeux généraux et disciplinaires de la donnée scientifique : de la gestion à l'ouverture éventuelle

Programme

- Une version pour les sciences humaines ; une version pour les sciences et techniques
- Principes et contexte de l'open data
- Développement des arguments et solutions techniques et juridiques pour l'ouverture des données de recherche
- Définition du plan de gestion de données
- Présentation d'entrepôts de données institutionnels et disciplinaires
- Deux formats sont proposés et peuvent être cumulés : atelier introductif : ouverture des données en sciences et techniques ou atelier disciplinaire : ouverture des données en biologie ou en informatique-mathématiques

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Mobiliser les techniques de communication de données en « open data » pour valoriser des démarches et résultats (bloc 3)
- Respecter les règles de propriétés intellectuelle ou industrielle liées à un secteur (bloc 3)

Durée : 2h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : participation au séminaire « La science ouverte, l'exception qui devient la règle » ou suivi de quelques vidéos du MOOC « La science ouverte »

Méthode pédagogique : atelier spécialisé incluant une introduction théorique et un atelier pratique

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU, référent pour les formations doctorales

Les + / Why take this course ?

- *Un cours sur la gestion et la diffusion des données en lien avec votre domaine de recherche*
- *Un temps de discussion libre et de réflexion collective sur l'ouverture des données*

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

**GÉRER LES RÉSULTATS DE SA THÈSE EN SHS : PLANIFIER,
PARTAGER ET RÉUTILISER**

Durée : 2h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : participation au séminaire « La science ouverte, l'exception qui devient la règle » ou suivi de quelques vidéos du MOOC « La science ouverte »

Méthode pédagogique : atelier spécialisé incluant une introduction théorique et un atelier pratique

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU, référent pour les formations doctorales

Objectifs

- Se familiariser avec les bonnes pratiques et les différentes options de mise en libre accès de leurs données de recherche
- Appréhender par la réflexion collective les enjeux généraux et disciplinaires de la donnée scientifique : de la gestion à l'ouverture éventuelle

Programme

- Une version pour les sciences humaines ; une version pour les sciences et techniques
- Principes et contexte de l'open data
- Développement des arguments et solutions techniques et juridiques pour l'ouverture des données de recherche
- Définition du plan de gestion de données
- Présentation d'entrepôts de données institutionnels et disciplinaires

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Mobiliser les techniques de communication de données en « open data » pour valoriser des démarches et résultats (bloc 3)
- Respecter les règles de propriétés intellectuelle ou industrielle liées à un secteur (bloc 3)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Un cours sur la gestion et la diffusion des données en lien avec votre domaine de recherche*
- *Un temps de discussion libre et de réflexion collective sur l'ouverture des données*

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

OPEN ACCESS : ASPECTS GÉNÉRAUX

Objectifs

- Se familiariser avec les bonnes pratiques et les différentes options de mise en libre accès des publications
- S'initier au dépôt de manuscrit dans l'archive ouverte

Programme

- Développement des arguments et solutions éditoriales pour l'open access
- Présentation d'archives ouvertes institutionnelles et disciplinaires
- Prise en main du portail HAL Sorbonne Université

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)

Durée : 3h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : participation au séminaire « La science ouverte, l'exception qui devient la règle » ou suivi de quelques vidéos du MOOC « La science ouverte »

Méthode pédagogique : atelier participatif incluant une courte démonstration puis un débat en petits groupes

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU, référent pour les formations doctorales

Les + / Why take this course ?

- *Un temps de discussion libre et de réflexion collective sur la publication scientifique et ses évolutions*

Je m'inscris
I register

OPEN DATA : ASPECTS GÉNÉRAUX DES DONNÉES DE LA RECHERCHE

Durée : 2h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
atelier spécialisé incluant
une introduction théorique et
un atelier pratique

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Objectifs

- Se familiariser avec les bonnes pratiques et les différentes options de mise en libre accès des données de recherche
- Appréhender par la réflexion collective les enjeux généraux et disciplinaires de la donnée scientifique : de la gestion à l'ouverture éventuelle

Programme

Une version pour les sciences humaines ; une version pour les sciences et techniques

- Principes et contexte de l'open data
- Développement des arguments et solutions techniques et juridiques pour l'ouverture des données de recherche
- Définition du plan de gestion de données
- Présentation d'entrepôts de données institutionnels et disciplinaires

Deux formats sont proposés et peuvent être cumulés

- Atelier introductif
L'ouverture des données en Sciences et techniques
Gérer les résultats de sa thèse en SHS : planifier, partager et réutiliser
- Atelier disciplinaire (nombre limité de disciplines)
L'ouverture des données en Biologie
L'ouverture des données en Informatique-mathématiques

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Mobiliser les techniques de communication de données en «open data» pour valoriser des démarches et résultats (bloc 3)
- Respecter les règles de propriété intellectuelle ou industrielle liées à un secteur (bloc 3)

Les + / Why take this course ?

- *Un cours sur la gestion et la diffusion des données en lien avec votre domaine de recherche*
- *Un temps de discussion libre et de réflexion collective sur l'ouverture des données*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation

OPEN DATA AVEC R : RÉCUPÉRER ET PUBLIER DES DONNÉES OUVERTES

Objectifs

Ce module vise à montrer comment tirer profit et contribuer à la démarche d'Open Science. Il est organisé en deux parties.

- La première, récupérer des données en ligne de manière automatique avec R. De très nombreuses données sont maintenant disponibles en ligne et peuvent être utilisées dans vos propres recherches. Ces données peuvent être téléchargées de manière automatique sous forme de script. Nous verrons les techniques de base pour accéder aux données stockées en ligne depuis le logiciel R. Vous développerez un projet concret de récupération de données utiles pour votre projet de thèse.
- La deuxième, publier ses données et scripts dans une démarche de Science ouverte et reproductible. Nous verrons comment valoriser les données et les scripts d'analyses que vous produisez pendant votre thèse. Nous verrons l'intérêt de faire cette démarche et comment faire concrètement pour publier les différentes composantes de vos projets (données et scripts). Nous verrons également comment créer des rapports automatiques de projets sous forme de pdfs ou documents word, avec le logiciel R.

Programme

- Cycle de vie des données
- Plan de gestion des données
- Notion de métadonnées
- Diversité des sources de données sur Internet
- Notions d'internet : format html, json, APIs
- Techniques de webscraping pour récupérer des données sur internet avec R
- Pourquoi, comment et où publier ses données
- Savoir produire un rapport d'analyse de données automatique (R Markdown)
- Travail sur un projet personnel de récupération de données

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale et internationale (bloc 1)
- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec (bloc 2)
- Mettre en œuvre les problématiques de transfert à des fins d'exploitation et valorisation des résultats ou des produits dans des secteurs économiques ou sociaux (bloc 3)

Les + / Why take this course ?

- *Combinaison d'aspects théoriques et pratique*
- *Travail sur un projet personnel avec résultat concret à la fin du module*

Durée : 21h (3 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis :
bonne pratique du langage R

Méthode pédagogique :
chaque demi-journée est constituée d'un cours suivi d'une mise en pratique sur ordinateur. Une demi-journée est dédiée à la mise en application des connaissances sur le projet personnel des doctorantes et doctorants.

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :
Jérôme Mathieu et Xavier Raynaud,
maîtres de conférences en écologie, Sorbonne Université

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

**OPEN FOR YOU! AN INTRODUCTION SERIES TO
OPEN SCIENCE BY 4EU+**

Duration : 1h30 (a half-day)

Priority public : none

Modality : online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
presentations and discussions

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- To discover various aspects of Open Science: Open Access, FAIR Data, Open Data, Open Software, or Open Peer Review with specialists from seven European universities

Program

- The vision of science we champion at the 4EU+ member universities is free from paywalls or borders. It's open! Since 2021, our institutions organize every year a series of training meetings to discover and explore all aspects of Open Science.
- PhD candidate are more than welcome to join the seminars. As they are held online, you can do it from practically anywhere. All you need to do is to secure your spot by filling in the registration form for each seminar you are interested in.

Skills targeted by the training

- Implementing all the publication mechanisms on an international scale allowing the promotion of knowledge and new knowledge (Block 3)
- Mobilize open data communication techniques to promote approaches and results (Block 3)
- Have the curiosity, adaptability and openness necessary to form and maintain a high-level general and international culture (Block 4)

Les + / Why take this course ?

- *Short videoconferences to discover general or specific aspects of Open Science!*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

LIBRE ACCÈS ET HAL : QUELS SONT MES DROITS ?

Objectifs

- Se familiariser avec les bonnes pratiques et les différentes options de mise en libre accès de ses publications, notamment pour répondre à des appels à projets
- Connaître les différents aspects du droit d'auteur en lien avec la publication académique
- Découvrir le formulaire de dépôt de l'archive ouverte HAL Sorbonne Université

Programme

- Éléments juridiques et politiques publiques encadrant l'accès ouvert aux publications
- Présentation du portail HAL Sorbonne Université
- Démonstration de dépôt de documents dans l'archive ouverte HAL Sorbonne Université
- Trucs et astuces pour la gestion de ses publications dans HAL

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Respecter les règles de propriété intellectuelle ou industrielle liées à un secteur (bloc 3)

Durée : 2h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposé et discussion

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
référent pour les formations
doctorales

Les + / Why take this course ?

- *Savoir l'essentiel pour déposer son manuscrit dans HAL, comme le demandent aujourd'hui plusieurs institutions et agences de financement*

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

OPEN SCIENCE (MOOC)

Duration : 8h (one day)

Priority public : none

Modality : MOOC asynchronous
online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
online courses including assessed
exercises

Assessment :
validation of attendance in
training hours (ADUM)

Educational team :
Sébastien Perrin, BSU librarian,
coordinator for doctoral courses

Objectives

- Understand the principles and challenges of open science and research integrity
- Use a set of methods and tools to open your research
- Foresee the evolution of research practices and regulations
- Feed your reflection on scientific research, your PhD and the links between science and society

Program

The course is made of 6 thematic modules:

- publication: focus on academic publishing and open access
- research data: focus on open research data
- evaluation: trust, integrity : focus on the concerns of research assessment in relation with open science
- citizen science: focus on research projects that include the public
- science and society: focus on the concerns on research assessment and integrity in relation with open science
- perspectives: focus on concerns about evaluation and research integrity in open science

Skills targeted by the training

- Implementing all the publication mechanisms on an international scale allowing the promotion of knowledge and new knowledge (Block 3)
- Identify and solve complex and new problems involving a variety of fields, using the most advanced knowledge and skills (block 1)
- Mobilize open data communication techniques to promote approaches and results (Block 3)
- Have the curiosity, adaptability and openness necessary to form and maintain a high-level general and international culture (Block 4)

Les + / Why take this course ?

- *A deep and interactive self-paced training to open science*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

LA SCIENCE OUVERTE (MOOC)

Objectifs

- Comprendre les principes et enjeux de la science ouverte et de l'intégrité scientifique
- Mobiliser un répertoire d'outils et de démarches permettant l'ouverture de vos travaux de recherche
- Anticiper les évolutions futures des pratiques et réglementations en matière de diffusion des connaissances scientifiques
- Nourrir votre réflexion sur la recherche, le doctorat et les rapports entre sciences et société

Programme

Le cours se compose de 6 modules thématiques à suivre de façon non-linéaire, selon l'ordre qui vous convient :

- publication : focus sur les enjeux et outils du libre accès aux publications scientifiques
- données de la recherche : focus sur les enjeux et outils de l'ouverture des données de la recherche
- évaluation de la recherche : focus sur les défis et initiatives autour de l'évaluation ouverte et de l'intégrité scientifique
- sciences participatives : focus sur les méthodes et outils des sciences participatives
- sciences et société : focus sur les relations entre sciences et société, renouvelées par la science ouverte
- perspectives : focus sur les préoccupations relatives à l'évaluation et à l'intégrité de la recherche dans le cadre de l'open science

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Mobiliser les techniques de communication de données en «open data» pour valoriser des démarches et résultats (bloc 3)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Une formation en ligne, riche et interactive, à suivre à votre rythme*

Durée : 8h (une journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : MOOC asynchrone en ligne

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : cours en ligne évalué par des exercices

Évaluation : attestation du MOOC

Référent pédagogique : Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU, référent pour les formations doctorales

Je m'inscris
I register

*Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation*

IDENTIFIANTS NUMÉRIQUES ORCID ET IdHAL : COMMENT AMÉLIORER SA PRÉSENCE EN LIGNE ?

Durée : 2h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposé et atelier pratique, avec
votre ordinateur ou un ordinateur
de la bibliothèque. Possibilité de
créer des identifiants et/ou
d'enrichir des comptes associés

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Réfèrent pédagogique :
Sébastien Perrin, bibliothécaire BSU,
réfèrent pour les formations
doctorales

Objectifs

- Améliorer la visibilité de ses travaux sur le web et simplifier son dépôt dans une archive ouverte grâce aux identifiants chercheurs ou chercheuses
- Contrôler et améliorer son référencement

Programme

- Identifiants chercheuses-chercheurs ORCID et IdHAL : principes, création et utilisation
- Règles de signature des publications
- Référencement en ligne des chercheurs et chercheuses

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles (bloc 3)
- Mobiliser les techniques de communication de données en «open data» pour valoriser des démarches et résultats (bloc 3)
- Acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale (bloc 4)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Les identifiants ORCID et idHAL permettent de retrouver facilement un chercheur ou une chercheuse en ligne, avec ses publications, sans risque de confusion avec un homonyme !*

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation

CRYPTOLOGIE ET SÉCURISATION DE L'INFORMATION

Objectifs

- Comprendre les enjeux de la cybersécurité aujourd'hui
- Mesurer la réalité de la cybercriminalité aujourd'hui
- Adopter les bonnes pratiques en cybersécurité

Programme

- Les enjeux de la cybersécurité :
 - la confidentialité de l'information
 - l'intégrité des données
 - l'authentification des données et des entités
 - la protection de données personnelles
- Notions de cryptologie (vulgarisation) :
 - cryptographie symétrique et asymétrique
 - chiffrement, signatures, fonctions de hachage
- La cybercriminalité aujourd'hui :
 - le phishing
 - les rançongiciels (logiciel de rançon à chiffrement)
 - la prise de contrôle à distance
 - la fraude
- Bonnes pratiques en cybersécurité :
 - identifier ses risques et son attractivité
 - utiliser et gérer des mots de passe robustes
 - utiliser des supports amovibles
 - protéger sa messagerie personnelle

Compétences visées par la formation

- Garantir la validité des travaux ainsi que leur déontologie et leur confidentialité en mettant en œuvre les dispositifs de contrôle adaptés (bloc 2)

Durée : 4h (une demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
exposé en interaction avec les
participantes et participants,
discussion, quiz

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Damien Vergnaud, professeur des
universités en informatique,
Sorbonne Université

Les + / Why take this course ?

- Protéger sa messagerie personnelle
- Découvrir les bonnes pratiques en cybersécurité

Je m'inscris
I register

LE PITCH

Durée : 6h (une journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
des séquences de gamestorming,
mise en situation et études de cas
en petits groupes avec restitutions
et debriefing collectifs, approche
très concrète de l'exercice du
pitch

Évaluation : validation de la
présence en heures de formation
(hors ADUM)

Référénte pédagogique :
Alexandra de Kaenel, médiatrice
scientifique, agence Toile de fond

Objectifs

- Cerner les usages du pitch - reconnaître les ingrédients d'une présentation à impact
- Savoir bien se préparer
- Découvrir le storytelling
- Surmonter son trac

Programme

- L'art du pitch
 - le pitch et ses usages
 - les critères d'impact
 - l'importance des émotins
 - la force du storytelling
- Préparation physique
 - la dimension physique d'une prise de parole
 - la préparation
 - la posture
 - la respiration
- L'articulation MT180s
 - présentation du concours : règlement, dates...
 - retour d'expériences et témoignages
 - sélection Sorbonne Université

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Séminaire rythmé et immersif*
- *Approche théorique toujours secondaire à l'exercice pratique*
- *Approche très concrète*

Je m'inscris
I register

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and valorization

Valorisation, publication, médiation /
Promotion, publication, mediation

PRÉSENTER SA THÈSE EN 180 SECONDES

Objectifs

- Se centrer sur son public
- Définir un message essentiel et choisir un angle original
- Mettre en histoire : donner une dramaturgie au discours
- Exprimer clairement ses idées
- Passionner à l'oral, transmettre sa passion
- Surmonter son trac

Programme

- Principes d'élaboration du discours
 - cibler son public
 - choisir un angle
 - trouver des images
 - ancrer son discours dans son époque
 - susciter une émotion
- Structurer efficacement sa prise de parole
 - identifier le message essentiel
 - adapter son vocabulaire
 - accrocher son public dès la première phrase
 - donner du rythme, choisir ses transitions, soigner sa chute
- Améliorer ses qualités d'orateur ou d'oratrice
 - se connaître à l'oral
 - prendre conscience de la communication non verbale
 - capitaliser ses atouts et rester authentique
 - maîtriser ses appuis physiques (voix, regards, respiration, gestes)
 - choisir son support visuel
 - trucs et astuces pour se préparer

Compétences visées par la formation

- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Immersion personnalisée dans l'exercice de la médiation orale tant sur les techniques d'élaboration du discours que sur la confiance pour une prise de parole en public*

Durée : 20h (2 jours et demi)

Public prioritaire : doctorantes et doctorants ayant été sélectionnés par un jury de sélection

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : souhaiter participer au cours MT180s Sorbonne Université et avoir été sélectionné ou sélectionnée

Méthode pédagogique :

Les séances sont centrées sur les projets des participantes et participants, étude de cas, vidéos, jeux de rôle, feed-back

Évaluation :

validation de la présence en heures de formation (hors ADUM)

Réfèrent pédagogique :

Alexandra de Kaenel, médiatrice scientifique, agence Toile de fond

Je m'inscris
I register

Cycle

**Accompagnement du
devenir professionnel /
Support for professional
development**

**TRANSFORMER SON PROJET DE RECHERCHE
EN OBJECTIF PROFESSIONNEL**

Durée : 7h (1 journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
mises en situations personnalisées,
travail de groupe, interactivité
entre participants et l'intervenante
avec conseils et exemples adaptés
à chacun et chacune; mises en
relations (si besoin)

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Esther Honikman, consultante
et formatrice en ressources
humaines, cabinet Evolution &
Carrières

Objectifs

- Permettre à chaque participant et participante de s'approprier la méthodologie pour valoriser ses expériences et compétences à l'écrit comme à l'oral et de transformer son projet professionnel en offre de service

Programme

- Acquérir la méthodologie pour argumenter sa valeur ajoutée à l'écrit et à l'oral : transférer son projet de recherche en objectif professionnel – adaptation à la cible de chaque participant (public et/ou privé ou autre)
- Mettre en valeur ses expériences et compétences en fonction de son objectif professionnel (CV)
- Optimiser sa présentation et la présentation de son projet en toute circonstance
- S'informer sur les différents processus de recrutement et s'y préparer

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Atelier pratique donnant les moyens à chaque participant ou participante d'entrer immédiatement en action selon son projet*

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Projet professionnel et valorisation des compétences /
Professional project and skills development*

CONSOLIDER SON EMPLOYABILITÉ DURANT SA THÈSE : QUEL PLAN D'ACTION ?

Objectifs

- Prendre conscience de l'intérêt de consolider son employabilité
- S'approprier un plan en 7 actions à mettre en œuvre, en identifiant les objectifs adaptés à son profil et en définissant les moyens à mobiliser au cours de sa thèse
- Apprendre à construire un planning de thèse réaliste intégrant son plan d'actions en matière d'employabilité

Programme

- Vers la conception de son plan d'actions « Employabilité »
Comprendre les enjeux du développement de son employabilité, pour un positionnement doctoral stratégique et distinctif en vue d'une intégration professionnelle optimale
Faire émerger ses aspirations et objectifs prioritaires
Mettre en place une méthode pour cheminer vers la définition de son plan d'actions « Employabilité »
- Planification des 7 actions « Employabilité »
Partage collectif des expériences sur la gestion du temps (outils mobilisés, réussites et difficultés rencontrées...)
Diagnostic collectif des points forts et points d'amélioration de la gestion du temps
Conseils méthodologiques clés pour la hiérarchisation de ses priorités et la construction d'un planning de travail
Réaliste à l'échelle pluriannuelle (3 ans de thèse), annuelle, mensuelle, hebdomadaire et quotidienne, intégrant le plan d'actions « Employabilité »

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Formation personnalisée : adaptation du contenu pédagogique à vos problématiques spécifiques*
- *Formation interactive : partage d'expérience, appropriation d'une méthode en interaction avec les autres*
- *Formation pragmatique: appropriation de conseils et d'outils*

Durée : 7h (1 journée)

Public prioritaire : 1^{er} année

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
apports théoriques et
méthodologiques
diagnostic collectif
atelier de travail (avec jeu en
binôme) et débriefing collectif
coaching
conseils personnalisés, échanges
et questions

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Anne-Sophie Langevin, directrice
associée de Langevin & Associés

Je m'inscris
I register

**PRÉPARER SON INTÉGRATION PROFESSIONNELLE ET
SE METTRE EN ACTION**

Durée : 10h30 (1 journée et demi)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
démarche proactive et concrète ;
travail personnalisé ; dynamique de
groupe et apports pluridisciplinaires
croisés ; outils et techniques de
veille socio-économique ; mises
en situations professionnelles via le
réseau et les entretiens

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Esther Honikman, consultante
et formatrice en ressources
humaines, cabinet Evolution &
Carrières

Objectifs

- Travailler son offre de service à l'écrit et à l'oral en accord avec sa cible et la tester via son réseau pour candidater dans les meilleures conditions

Programme

- Quel que soit le projet (post-doc, missions, entrepreneuriat ...) et le secteur ciblé (public, privé, création, ONG ...), être en mesure de faire une proposition concrète
- Identifier les ressources et les processus de recrutement et d'intégration
- Mettre en perspective ses valeurs, ses compétences et ses intérêts professionnels avec son offre
- Travailler son « pitch » et sa communication digitale pour se présenter et présenter son offre de service
- Activer son réseau et tester ses propositions (mises en relations)
- Postuler et négocier son intégration

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Mise en œuvre de son plan d'action et suivi en conditions réelles*

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Projet professionnel et valorisation des compétences /
Professional project and skills development*

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ : DÉCOUVRIR SON POTENTIEL ET SES PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Objectifs

- Découvrir les aspirations professionnelles caractéristiques de sa personnalité
- Identifier le « monde » dans lequel on souhaite exercer sa vie professionnelle
- Élaborer la trame d'un véritable Projet Professionnel Personnalisé
- Replacer la formation doctorale dans ce projet

Programme

- Découverte et formalisation des aspirations : exercice de projection dans l'avenir à l'issue desquels une première expression du « personnage professionnel » propre à chacun et chacune est formulée
- Exploration du champ professionnel : travail de découverte des centres d'intérêt, des projets, des contributions souhaitées
- Première exploration de l'environnement de travail favorable
- Réflexions sur les plus-values de la formation par la recherche : identification des compétences spécifiques à acquérir

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)

Durée : 8h (1 journée)

Public prioritaire : 1^e et 2^e année

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : être en 1^e ou 2^e année

Méthode pédagogique :
série d'exercices pratiqués en petit groupe qui amène progressivement et respectueusement les participantes et participants à découvrir leurs aspirations profondes et leur potentiel, et à en trouver une expression appropriée. Chacun et chacune travaille à sa propre découverte et participe aussi au travail des autres

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Geneviève Nifle, directrice et formatrice du cabinet Vocations

Les + / Why take this course ?

- *Élaborer la trame d'un véritable Projet Professionnel Personnalisé*
- *Replacer la formation doctorale dans ce projet*
- *Découvrir et formaliser ses aspirations professionnelles*

Je m'inscris
I register

UNDERSTANDING THE RECRUITMENT PROCESS

Duration : 3h (a half-day)

Priority public : none

Modality : online

Speech language : English

Prerequisites : participants must have a computer with internet connection, sound, microphone and webcam

Teaching method : methodological inputs, simulation exercise, analysis chart and debriefing

Assessment : validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team : Kinda Meri, recruitment consultant and trainer ; Emeline Hatchi, training project manager ; Amandine Bugnicourt, CEO & Trainer at ADOC Talent Management

Objectives

- Provide participants with an appreciation of the key issues, methods and expectations of a recruiter in order to optimize their profile as a candidate

Program

- Introduction to recruitment through a role-playing game where PhD candidates take on the role of recruiters, learning how to define skills needs and prepare an interview scenario
- They then learn to communicate as future candidates, as their profiles may not be well understood to non-expert recruiters

Skills targeted by the training

- Adapting to a varied public in order to communicate and promote high-end concepts and procedures (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *Interactive training with role-playing game with a PhD recruiter*

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Projet professionnel et valorisation des compétences /
Professional project and skills development*

EXPLICITER SON PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ ET ÉLABORER DES STRATÉGIES D'ÉVOLUTION

Objectifs

- Exprimer le plus précisément possible son projet professionnel personnalisé
- Dresser le tableau des compétences
- Identifier sa ou ses places possibles dans une organisation
- Repérer la cible de sa recherche d'emploi à court et moyen terme: poste, type d'organisation, nature des projets, environnement professionnel

Programme

- Exploration du « métier propre » de chacun
- Bilan des compétences acquises
- Analyse des compétences « propres » liées à sa personnalité
- Identification de son potentiel de concurrence dans une organisation
- Construction d'une stratégie de recherche d'emploi et d'évolution professionnelle

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Perfectionner son projet professionnel personnalisé*
- *Découvrir et identifier son potentiel*

Durée : 12h (2 journées)

Public prioritaire : 3^e année et +

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : être en 3^e année et +

Méthode pédagogique :
à partir des expériences que les doctorantes et doctorants ont vécues au sein de l'université et/ ou dans les entreprises où ils ont travaillé, l'exploration du projet professionnel personnalisé se fait sur le registre des talents et compétences et sur celui des services qu'ils sont susceptibles d'offrir. Série d'exercices, pratiqués en petit groupe, qui amènent progressivement et respectueusement les participantes et participants à découvrir leurs aspirations et leur potentiel. Chacun et chacune travaille à sa propre découverte, mais participe aussi au travail des autres

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Geneviève Nifle, directrice et formatrice du cabinet Vocations

Je m'inscris
I register

MOOC DOCTORAT AND CAREER DEVELOPMENT

Duration : common course : 12h /
advanced course : 24h

Priority public : none

Modality : online

Speech language : English

Prerequisites : the only prerequisite is an Internet connection and access to a computer to be able to edit and exchange documents

Teaching method : two 6-week training courses are offered, but participants can follow the MOOC at their own pace. There's no need to choose a course before the MOOC: each participant accesses all the content as soon as each unit opens!

Assessment : MOOC certificate and validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team : PhDOOC

Objectives

The MOOC «PhD and career development» is a free, accessible online tool designed for anyone who is pursuing or wondering about career development during and after their PhD. Proposed by the PhDOOC association, the MOOC has been designed by doctoral candidates, PhDs and other people directly concerned by these issues. This innovative program enables doctoral candidates to learn, reflect and prepare for their future.

Program

The MOOC is divided into weekly sequences based around resources and activities:

- Week 1: overview of the PhD
- Week 2: skills
- Week 3: careers and professional project
- Week 4: networking
- Week 5: applications (spontaneous and in response to an offer)
- Week 6: additional time to complete the chosen pathway (common or advanced)
- An optional unit has been added with a focus on the academic pathway, social innovation and entrepreneurship. This unit also includes two special modules on «mental health» and «changing direction».

Skills targeted by the training

- Overcoming the barriers of available data and knowledge by using different fields of knowledge and professional sectors (block 4)
- Possessing the necessary curiosity, adaptability and opening for acquiring and maintaining a high level of general knowledge (block 4)
- Developing webs of scientific and professional cooperation on an international level (block 4)
- Giving accounts and communicating in several languages on the subject of research of a scientific or technological, aimed at various publics or publications, both written and spoken (block 5)
- Setting up the necessary procedures to initiate a spirit of entrepreneurship within the team (block 6)
- Identifying key resources for a team and preparing evolutions in terms of training and personal development (block 6)

Les + / Why take this course ?

- *This innovative tool enables doctoral candidates to learn, reflect and prepare for their future*
- *This collaborative MOOC is adapted to each doctoral candidate's pace and time, and is based on a proven pedagogical model founded on exchange, sharing and openness*

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Projet professionnel et valorisation des compétences /
Professional project and skills development*

MOOC DOCTORAT ET POURSUITE DE CARRIÈRES

Objectifs

Le MOOC "Doctorat et poursuite de carrière" est un dispositif en ligne accessible et gratuit destiné à toutes les personnes qui poursuivent une démarche ou s'interrogent sur la poursuite de carrière pendant et après le doctorat. Proposé par l'association PhDOOC, le MOOC est conçu par des doctorantes/doctorants, des docteurs/docteuses et des acteurs/actrices concernées en première ligne par ces questions. Ce dispositif innovant permet aux doctorantes/doctorants de s'informer, de réfléchir et de préparer leur avenir.

Programme

Le MOOC est divisé en séquences hebdomadaires s'articulant autour de ressources et d'activités :

- Semaine 1 : état des lieux sur le doctorat
- Semaine 2 : les compétences
- Semaine 3 : les métiers et le projet professionnel
- Semaine 4 : le réseautage
- Semaine 5 : les candidatures (spontanées et en réponse à une offre)
- Semaine 6 : temps supplémentaire pour terminer le parcours choisi
- Une unité optionnelle a été ajoutée avec un focus sur le parcours académique, l'innovation sociale et l'entrepreneuriat. Deux modules spéciaux sont également proposés sur la "santé mentale" et sur le "changement de cap"

Compétences visées par la formation

- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale de haut niveau (bloc 4)
- Développer des réseaux de coopération scientifiques et professionnels à l'échelle internationale (bloc 4)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe (bloc 6)
- Identifier les ressources clés pour une équipe et préparer les évolutions en termes de formation et de développement personnel (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- *Ce dispositif innovant permet aux doctorantes et doctorants de s'informer, de réfléchir et de préparer leur avenir*
- *Collaboratif, ce MOOC est adapté au rythme et au temps de chacun/chacune et repose sur un modèle pédagogique éprouvé fondé sur les échanges, le partage et l'ouverture*

Durée : parcours commun : 12h /
parcours avancé : 24h

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : le seul prérequis est
d'avoir une connexion Internet
et accès à un ordinateur pour
pouvoir éditer et échanger des
documents

Méthode pédagogique :
deux parcours de formation répartis
sur 6 semaines sont proposés mais
le ou la participante peut suivre le
MOOC selon ses envies. Il n'est pas
nécessaire de choisir le parcours en
amont du MOOC, chaque parti-
cipant ou participante accède à
tout le contenu dès l'ouverture de
chaque unité !

Évaluation :
attestation du MOOC et
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
association PhDOOC

Je m'inscris
! register

APEC : SAVOIR IDENTIFIER SES COMPÉTENCES

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : avoir des besoins/des attentes en adéquation avec les objectifs de cet atelier.

être disponible pour la durée totale de l'atelier.

être volontaire pour travailler en collectif avec d'autres participantes et participants

Méthode pédagogique : brainstorming collectif, utilisation des méthodes BPMA et SCORE (outils Apec), utilisation des référentiels Docteurs RNCP

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : consultant APEC

Objectifs

- Identifier et savoir valoriser ses compétences
- Préparer sa stratégie et ses démarches de connaissance du marché de l'emploi, tout au long de son cursus
- Identifier les ressources (référentiel, notes de conjoncture, offres ...) pour mettre en œuvre une veille ciblée
- Connaître les étapes indispensables pour être visible sur le marché de l'emploi et optimiser son profil en ligne
- Se préparer à l'entretien

Programme

- La compétence : l'identifier et l'évaluer (Méthode SCORE)
- Description des différentes catégories de compétence : socle / spécifiques, transférables, transversables
- Les 6 blocs de compétences identifiés : comment les relier à son parcours de doctorant/doctorante
- Se présenter lors d'un entretien (pitch professionnel : posture, arguments, démonstration)
- Adapter son CV et sa lettre de motivation aux codes de l'entreprise

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Identifier et valoriser ses compétences*
- *La méthode pour construire son pitch*

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Projet professionnel et valorisation des compétences /
Professional project and skills development*

APEC : TESTER VOS CV ET LETTRE

Objectifs

- Tester l'impact de votre candidature (CV, lettre, profil) dans le contexte de votre choix : réponse à une offre d'emploi / candidature spontanée / publication de votre profil sur apec.fr
- Améliorer votre visibilité auprès des recruteurs pour augmenter vos chances d'être reçu en entretien
- Apporter des améliorations concrètes à vos outils de communication

Programme

- Travailler sur une offre d'emploi à laquelle vous avez répondu ou souhaitez répondre, le CV et la lettre (ou email) adaptés
- Soit 2/ Une fiche de poste ou une présentation d'entreprise à laquelle vous avez envoyé ou souhaitez envoyer une candidature spontanée, le CV et la lettre (ou email) adaptés -
- Soit 3/ Une fiche de poste qui correspond le mieux à ce que vous recherchez

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : avoir des besoins / des attentes en adéquation avec les objectifs de cet atelier
être disponible pour la durée totale de l'atelier et être volontaire pour travailler en collectif avec d'autres participantes et participants

Méthode pédagogique :
brainstorming collectif, outils
APEC

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
consultant APEC

Les + / Why take this course ?

- *Avoir un retour sur sa candidature*
- *Tester son impact*

Je m'inscris
I register

APEC : MOBILITÉ INTERNATIONALE

Durée : 1h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : avoir des besoins/des attentes en adéquation avec les objectifs de cet atelier.
être disponible pour la durée totale de l'atelier

Méthode pédagogique :
apports théoriques, échanges

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
consultant APEC

Objectifs

En recherche d'un poste à l'étranger ?

Cet atelier sur la mobilité internationale vous permettra d'appréhender les démarches à accomplir pour bien préparer son départ.

Programme

- Atelier mobilité internationale avec un focus Amérique du Nord
- Connaître les principaux facteurs de réussite d'une expérience internationale
- Acquérir une méthode pour vous organiser dans le cadre de votre projet professionnel

Compétences visées par la formation

- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Organiser et affiner son projet de mobilité à l'international*
- *Savoir où s'informer pour travailler à l'étranger*

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Projet professionnel et valorisation des compétences /
Professional project and skills development*

APEC : UTILISER LES RÉSEAUX SOCIAUX, LINKEDIN

Objectifs

- Apprendre à utiliser les réseaux sociaux
- En faire un outil à l'usage d'une stratégie professionnelle
- Connaître les atouts et les limites des réseaux sociaux
- Découvrir les bonnes pratiques et les erreurs à éviter

Programme

- Introduction : ce qui change avec les réseaux sociaux
- Pourquoi les utiliser ?
- Se lancer sur les réseaux sociaux professionnels
- Créer son profil : rédiger sa bande annonce
- Développer son réseau

Compétences visées par la formation

- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Développer des réseaux de coopération scientifiques et professionnels à l'échelle internationale (bloc 4)

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : avoir des besoins / des attentes en adéquation avec les objectifs de cet atelier, être disponible pour la durée totale de l'atelier et être volontaire pour travailler en collectif avec d'autres participantes et participants, avoir un profil LinkedIn déjà créé

Méthode pédagogique :
démonstration des usages en direct sur les différents réseaux

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
consultant APEC

Les + / Why take this course ?

- *Avoir un retour sur l'organisation de son profil LinkedIn*
- *Développer sa stratégie professionnelle sur les réseaux*

Je m'inscris
I register

BUILDING YOUR LINKEDIN PROFILE

Duration : 3h (1 half-day)

Priority public : none

Modality : online

Speech language : English

Prerequisites : participants must have a computer with internet connection, sound, microphone and webcam

Teaching method : theoretical and methodological considerations, practical exercise in sub-groups and discussion with the whole group

Assessment : validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :
Kinda Meri, recruitment consultant and trainer ;
Emeline Hatchi, training project manager ;
Amandine Bugnicourt, CEO & Trainer at ADOC Talent Management

Objectives

Provide participants with an understanding of social media in relation to their own professional objectives, notably in order to be visible and accessible to potential recruiters, and to develop their own network

Program

- How recruiters use LinkedIn
- Crafting an impactful LinkedIn profile
- Defining your objectives
- Building and optimizing a profile
- Developing your network with LinkedIn

Skills targeted by the training

- Using all the dispositions for publication on the international level allowing to promote new knowledge and skills (block 3)
- Developing webs of scientific and professional cooperation on an international level (block 4)
- Giving accounts and communicating in several languages on the subject of research of a scientific or technological, aimed at various publics or publications, both written and spoken (block 5)

**Je m'inscris
I register**

Les + / Why take this course ?

- *Interactive training with tips from a PhD recruiter*

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Projet professionnel et valorisation des compétences /
Professional project and skills development*

RENCONTRE CARRIÈRES

Objectifs

Préparer et accompagner la doctorante ou le doctorant dans ses objectifs de poursuite de carrière tout en ouvrant le champ des possibles.

Les évènements carrières, sous différents formats, permettent de :

- bénéficier de nouvelles opportunités par les témoignages de docteurs alumni insérés dans le secteur public et/ou privé
- renforcer son parcours professionnel et se préparer à la poursuite de carrière
- échanger pour identifier et valoriser ses compétences, augmenter ses chances d'obtenir des opportunités et avancer vers ses objectifs
- sensibiliser à l'esprit d'entreprendre en découvrant les opportunités offertes par l'écosystème entrepreneurial de Sorbonne Université ouvert aux doctorants en Sciences Humaines et Sociales & Sciences et Ingénierie

Programme

Quelques exemples d'actions organisées en 2022/2023 :

- Visites d'acteurs socio-économiques : SAFRAN Electronics & Defense, Service Historique de la Défense – Archives du Ministère des Armées, Visite au Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace Paris-Le Bourget...
- Rencontres thématiques : les métiers du renseignement, faire carrière et intégrer l'Enseignement Supérieur et la Recherche en France, les métiers de la transition environnementale, docteurs et mécénat musical, petit déjeuner carrière sur les bourses Marie Curie, recrutements autour de l'IA...

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale ou internationale (bloc 1)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)

Les + / Why take this course ?

- *Booster son réseau professionnel*
- *Découvrir de nouvelles opportunités de carrière*
- *Elaborer et affiner son projet professionnel au fil de sa thèse*
- *Bénéficier de l'opportunité de se connecter à un écosystème entrepreneurial riche et diversifié*

Durée : 1h à 1 journée en fonction de l'évènement

Public prioritaire : défini en fonction de l'évènement

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français ou anglais

Prérequis : l'évènement peut concerner des écoles doctorales spécifiques, ou une année de doctorat

Méthode pédagogique : rencontres thématiques sous la forme de visites, conférences, ateliers, rencontres...

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Mickaël Le Guen, chargé des relations socio-économiques et référent entrepreneuriat
Département formation et carrières

Je m'inscris
I register

DÉCOUVREZ LES GRANDS PRINCIPES DE MANAGEMENT

Durée : 3h30 (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : niveau B2 ou B1 en français

Méthode pédagogique : séminaire, exercices pratiques, un document-support est remis aux participantes et participants

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique : Isabelle Vigla, consultante et formatrice au sein de l'organisme UP United Partners

Objectifs

- Connaître les étapes de l'évolution des organisations et du management
- Identifier les différents styles de management
- Appréhender les caractéristiques d'une équipe en situation de management et de travail collaboratif
- Développer son potentiel de manager et de leader

Programme

- En interaction avec les participantes et participants, apports méthodologiques, mises en situation pratiques et ludiques et debriefing collectif
- L'histoire du management : étapes et évolutions
- Les styles de management
- Les types d'équipes
- Le travail d'équipe, le travail collaboratif
- Les actes managériaux
- Les compétences du manager et du leader
- La motivation, le sens, la direction, la vision

Compétences visées par la formation

- Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires (bloc 6)
- Repérer les compétences au sein d'une équipe et participer au recrutement ou à la sollicitation de prestataires (bloc 6)
- Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe (bloc 6)
- Identifier les ressources clés pour une équipe et préparer les évolutions en termes de formation et de développement personnel (bloc 6)
- Evaluer le travail des personnes et de l'équipe vis-à-vis des projets et objectifs (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- *Alternance d'apports théoriques et techniques et de mises en situation ludiques*
- *Exercices pratiques et debriefing*

**Je m'inscris
I register**

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Management et gestion de projet /
Management and project management*

TRAVAILLEZ MIEUX EN ÉQUIPE ET ENCADREZ UNE ÉQUIPE

Objectifs

Cet atelier s'adresse aux doctorantes et doctorants qui souhaitent développer le travail collaboratif et leur potentiel de leader-manager.

- Mieux travailler en équipe et en cohésion, apprendre à manager une équipe en présentiel et à distance
- Développer des relations harmonieuses et savoir gérer les personnes difficiles
- Apprendre à résoudre des problèmes ou des tensions, mieux réagir face aux conflits
- Développer son leadership au service de l'équipe et des projets

Programme

Jour 1

- Développer sa confiance en soi et sa communication relationnelle avec les autres
- Maîtriser ses émotions et celles des autres pour travailler en équipe
- Comprendre les mécanismes du conflit et utiliser les techniques de résolution de problèmes et de conflits
- Veiller à réduire les tensions en équipe
- S'entraîner à travailler en équipe dans une intelligence collective

Jour 2

- Développer un management participatif en mode transversal ou hiérarchique
- Savoir manager collectivement et individualiser son management
- Pratiquer le management situationnel pour identifier les leviers de motivation propres à chaque coéquipier
- Instaurer un climat d'équipe propice à la motivation et à l'efficacité
- Apprendre à déléguer et à responsabiliser pour l'empowerment de l'équipe
- Développer son leadership au service de l'équipe et des projets

Compétences visées par la formation

- Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires (bloc 6)
- Repérer les compétences manquantes au sein d'une équipe et participer au recrutement ou à la sollicitation de prestataires (bloc 6)
- Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe (bloc 6)
- Identifier les ressources clés pour une équipe et préparer les évolutions en termes de formation et de développement personnel (bloc 6)
- Évaluer le travail des personnes et de l'équipe vis-à-vis des projets et objectifs (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- *Challenges et jeux afin de briser la routine, relancer l'attention*
- *Exercices et mises en situation avec debriefing*
- *Exercices sur mesure, études de cas, échanges d'expérience et travaux en sous-groupes*

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : comprendre le
français

Méthode pédagogique :
travail en sous-groupe, étude de
cas, mise en situation

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Isabelle Vigla, consultante et
formatrice au sein de l'organisme
UP United Partners

Je m'inscris
I register

CONDUCTING A PROJECT : CONDUCT, LEAD AND MANAGE

Duration : 14h (2 days)

Priority public : none

Modality : face to face or online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
agile method practise

Assessment :
validation of attendance in training
hours (ADUM)

Educational team :
Isabelle Vigla,
consultant and trainer of UP
United Partners

Objectives

- Understand the project culture and handle the techniques to lead, conduct and manage projects
- Get to grips with the proper management tools of a classical project and with the Agile method
- Solve difficult situations together with the project team
- Learn and practise on how to develop one's leadership as a project manager

Program

Day 1

- Define the specifications of a project and feasibility study
- Differentiate the specificities and stakes of a project
- Approach the risk management methodology
- Structure and organize the project (design samples)
- Build up a project team, clarify the roles, negotiate the resources
- Schedule the project steps and actions (Gantt graph)
- Plan and control the financial resources

Day 2

- Implement and use the Agile methods in a project team
- Conduct, motivate, lead and regulate the project team
- Understand the double role of expert and leader in a project
- Set up the best suitable communication system
- Run the whole project and follow-up the project overview
- Capitalize on the difficult situations occurring in a project
- Proceed to enhance a project (assessment and project mourning)

Skills targeted by the training

- Identifying and resolving complex and new problems involving several fields, by engaging the most advanced knowledge and skills (block 1)
- Manage the temporal constraints of research, innovation, or R&D activities (block 2)
- Using engagement, risk management, and autonomy factors necessary to finalizing an innovation, research or R&D project (block 2)
- Teaching and training different audiences on advanced concepts, tools and methods (block 5)
- Adapting to a varied public in order to communicate and promote high-end concepts and procedures (block 5)
- Leading and coordinating a team in the case of complex and inter-disciplinary tasks (block 6)
- Setting up the necessary procedures to initiate a spirit of entrepreneurship within the team (block 6)

Les + / Why take this course ?

- *Challenges and games as routine breakers, and to stimulate attention*
- *Exercises and training phases with debrief*
- *Tailor-made exercises, role play, exchanges about experiences, brainstorm and work in small groups*
- *Study cases on project management done in two days*

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Management et gestion de projet /
Management and project management*

PILOTEZ UN PROJET : CONDUIRE, ANIMER ET GÉRER

Objectifs

- Appréhender la culture projet et maîtriser les techniques de pilotage, de gestion et d'animation de projets
- S'approprier les outils de gestion de projet classique et la Méthode AGILE
- Résoudre les situations difficiles en équipe projet
- S'entraîner à développer son leadership de chef de projet

Programme

Jour 1 : définir un projet et étudier sa faisabilité

- distinguer les spécificités et les enjeux d'un projet / approcher la méthodologie Risk Management
- mettre en place l'organisation d'un projet (modèles d'organisation)
- définir l'équipe-projet, les rôles des acteurs, négocier les ressources / planifier les étapes et les actions d'un projet (Graphique de Gantt)
- budgéter et contrôler le budget

Jour 2 : s'initier aux Méthodes AGILE en équipe projet

- animer, motiver, accompagner et réguler l'équipe projet
- comprendre son double rôle d'expert et leader dans le projet
- déterminer le système d'information et de communication du projet
- piloter l'ensemble d'un projet et suivre le tableau de bord / capitaliser sur les situations difficiles d'un projet
- procéder à la valorisation d'un projet (bilan et deuil du projet)

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Gérer les contraintes temporelles des activités d'études, d'innovation ou de R&D (bloc 2)
- Mettre en œuvre les facteurs d'engagement, de gestion des risques et d'autonomie nécessaire à la finalisation d'un projet R&D, d'études ou d'innovation (bloc 2)
- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)
- Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires (bloc 6)
- Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- *Challenges et jeux afin de briser la routine, relancer l'attention.*
- *Exercices et mises en situation avec debriefing*
- *Exercices sur mesure, mises en situation, échanges d'expérience, brainstorming et travaux en sous-groupes*
- *Cas pratique de pilotage de projet sur deux jours en équipe*

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
cas pratique, mise en situation

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Pauline Mancina, formatrice en
efficacité professionnelle, cabinet
UP United Partners

Je m'inscris
I register

**CONDUISEZ EFFICACEMENT VOS ENTRETIENS ET VOS RÉUNIONS
EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE**

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : niveau B2 en français

Méthode pédagogique : exercices,
cas pratiques

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Pauline Mancina, formatrice en
efficacité professionnelle, cabinet
UP United Partners

Objectifs

- Définir les types et les objectifs des entretiens et des réunions en présentiel ou à distance
- Savoir créer et développer le dialogue en entretien et en réunion
- Apprendre à faire progresser une réunion, à réguler, à décider ensemble
- S'entraîner en situation : entretiens et réunions

Programme

Jour 1

- Préparer et structurer ses entretiens et réunions en présentiel ou à distance
- Anticiper et prévoir les objections ou les questions (porte - feuille d'arguments)
- Apprendre à gérer les types d'interlocuteurs (le bavard, le critique négatif, l'hésitant, le meneur, le flatteur...)
- Améliorer ses techniques d'expression verbale (voix, ton, rythme, vocabulaire, fluidité...) et gestuelle
- Se préparer mentalement : visualisation et ancrage

Jour 2

- Construire son argumentation et développer sa force de conviction et de persuasion sous forme de pitch
- Maîtriser les techniques de communication et faire preuve de pédagogie en situation
- S'entraîner à dialoguer, à faire participer et à animer
- Apprendre à réguler et à gérer les tensions en face à face ou face à un groupe
- Savoir reprendre le lead en situation délicate

Compétences visées par la formation

- Disposer d'une compréhension, d'un recul et regard critique sur les informations disponibles (bloc 4)
- Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)
- Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires (bloc 6)
- Évaluer le travail des personnes et de l'équipe vis à vis des projets et des objectifs (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- *Challenges et jeux afin de relancer l'attention.*
- *Exercices et mises en situation avec debriefing*
- *Exercices sur mesure, études de cas, travaux en sous-groupes*
- *Exercices filmés, études de cas, échanges d'expériences, travaux en sous-groupes*

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Management et gestion de projet /
Management and project management*

DYNAMIQUE DE GROUPE

Objectifs

- S'interroger sur les facteurs de l'efficacité comportementale des groupes (équipe de travail, service, réunion...)
- Repérer les mécanismes comportementaux individuels et collectifs
- Augmenter l'implication individuelle et la cohérence de groupe
- Appréhender la dynamique de groupe comme un outil pédagogique
- Développer son leadership

Programme

- Les groupes et leur fonctionnement
 - Connaître les éléments qui mènent d'une foule indifférenciée à un groupe d'appartenance
 - La dynamique des groupes restreints
 - La maturation d'un groupe professionnel
 - La détermination des objectifs moyens
 - L'identification des situations productives
- La communication dans un groupe
 - Communication interpersonnelle et efficace
 - La communication et les cinq sens
 - L'empathie
 - La valorisation des collaborateurs
- Les personnalités
 - Caractérisation des profils types rencontrés dans un groupe
 - La prise en considération d'autrui
 - La structure de la personnalité
 - Les caractéristiques observables de chaque type de personnalité
 - La gestion et la valorisation
- Le charisme et son affirmation
 - Développer ses compétences de leader
 - Se connaître et connaître ses forces
 - Animer un groupe
 - Apprendre à transmettre
- Construire une cohésion de groupe
 - Viser l'adhésion des personnes à l'objectif commun
 - La clarté des objectifs
 - La congruence des objectifs et des moyens
 - Les éléments de récompense et de satisfaction

Compétences visées par la formation

- Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires (bloc 6)
- Identifier les ressources clés pour une équipe et préparer les évolutions en termes de formation et de développement personnel (bloc 6)

Les + / Why takes this course ?

- *Comprendre comment fonctionne un groupe et les outils pratiques pour activer la réactivité, la participation, l'implication des participantes et participants au groupe*

Durée : 14h (2 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité :
présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
évaluation, analyse globale et
« situationnelle » / principes
méthodologiques / réflexion à
partir des expériences individuelles
et de situations connues /
exercices pratiques / mise en
situation / analyse de cas (jeux de
rôle)

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :
Pierre Belle, Catherine Le Lay,
Marine Pansu, formateurs du
cabinet ALM Formation

Je m'inscris
I register

**PRATIQUES DE LA NÉGOCIATION D’AFFAIRES ET DE PROJET,
EN FRANCE ET / OU À L’INTERNATIONAL**

Durée : 21h (3 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : cette formation reproduit en salle les conditions de la réalité du terrain : elle met en œuvre un jeu de simulation de négociation d'un projet important entre deux équipes. Elle est accompagnée de divers supports

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référent pédagogique :
Claude Benadon, formateur consultant en négociation

Objectifs

- Initier les participantes et participants à la pratique des relations technique, commerciale et juridique avec des entreprises et/ou des administrations, dans un cadre national et/ou international
- Fournir aux participantes et participants une expérience vécue des situations de négociation telles qu'ils/elles les rencontreront dans le cadre de leurs activités professionnelles, en particulier aux contraintes du travail en équipe sur les aspects coordination et prise de décision
- Sensibiliser à la défense des intérêts de l'institution de recherche qu'ils /elles représentent
-

Programme

Jour 1

- Séance 1 : Introduction générale à la pratique de la négociation
- Séance 2 : Structure des activités de négociation

Jour 2

- Séance 3 : Contenu des situations de négociation/le diagnostic
- Séance 4 : Préparation d'une négociation/les objectifs-la stratégie

Jour 3

- Séance 5 : Conduite et prise de décision/la finalisation
- Séance 6 : Exploitation des simulations/restitutions sur l'expérience acquise

Compétences visées par la formation

- Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale et internationale (bloc 1)
- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux (bloc 1)

Les + / Why take this course ?

- *Capacités à juger, à réagir, à décider*

Je m'inscris
I register

SENSIBILISATION À LA VALORISATION DE LA RECHERCHE

Durée : 6h (1 journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel ou hybride

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
séminaire

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
à venir

Objectifs

Les acteurs et partenaires de l'écosystème de la valorisation de Sorbonne Université vous présenteront à travers des cas concrets et témoignages de chercheurs/chercheuses, les différentes solutions de protection des créations et inventions issues des résultats de la recherche, les dispositifs d'aide à la maturation ainsi que les principales modalités de transfert de connaissance vers le monde socio-économique que ce soit vers une entité existante ou via la création d'une startup ou d'une activité entrepreneuriale.

Programme

Valorisation de la recherche

- De la recherche à l'innovation : vision de deux chercheurs-inventeurs - regards croisés dans le domaine de la deeptech et des sciences humaines et sociales
- Valorisation des résultats de la recherche par le droit de la propriété intellectuelle - Direction de la recherche et de l'innovation de Sorbonne Université (DR&I)
- Maturation des créations et des inventions - DR&I / Directions de la recherche et de la valorisation (DRV) et SATT Lutech
- Transfert des connaissances - DR&I / DRV et SATT Lutech
- Entrepreneuriat - DR&I / DRV / SATT Lutech / PEPITE Sorbonne Université

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre les problématiques de transfert à des fins d'exploitation et valorisation des résultats ou des produits dans des secteurs économiques ou sociaux (bloc 3)
- Respecter les règles de propriété intellectuelle ou industrielle liées à un secteur (bloc 3)
- Mettre en œuvre les problématiques de transfert à des fins d'exploitation et valorisation des résultats ou des produits dans des secteurs économiques ou sociaux (bloc 3)
- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponible (bloc 4)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- *Des experts ou expertes métier*
- *Cas pratiques*
- *Témoignage des chercheurs ou chercheuses/ inventeurs ou inventeuses /créateurs ou créatrices*

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Entrepreneuriat /
Entrepreneurial activity*

MYSTARTUP PROGRAM

Objectifs

L'objectif de la formation est d'appréhender les enjeux de l'entrepreneuriat et de les appliquer à son propre projet avant la création de la société, challenger son idée, analyser sa faisabilité, évaluer son marché et les ressources nécessaires pour la réussite du projet, développer son leadership.

Programme

- Connaître l'écosystème et les grandes étapes de la création d'une startup
- Identifier son marché, se positionner et savoir vendre (partie 1)
- S'associer et constituer son équipe
- Stratégie de propriété intellectuelle : cartographie, évaluation, transfert et standardisation
- Penser aux impacts environnementaux et sociaux
- Prendre conscience de la place du design dans la création d'une startup
- Construire un plan de développement pour sa technologie
- Apprendre à présenter son projet
- Vendre son produit ou service - atelier marché (partie 2)
- Définir sa stratégie de financement
- Préparation du pitch final
- Présenter son projet devant des investisseurs et des futurs partenaires
- Accompagnement individuel : 2/3 rdv de 2h pour la réalisation d'un diagnostic 360° entrepreneuriat sur les thématiques : technique, environnemental et social, propriété intellectuelle et juridique, financement, marketing, équipe. 1 rdv de 1h avec un expert marché

Compétences visées par la formation

- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation (bloc 2)
- Mettre en œuvre les problématiques de transfert à des fins d'exploitation et valorisation des résultats ou des produits dans des secteurs économiques ou sociaux (bloc 3)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)
- Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- *Statut National d'Étudiant Entrepreneur (SNEE),*
- *Challenger son idée,*
- *Analyser sa faisabilité,*
- *Évaluer son marché et les ressources nécessaires pour la réussite du projet*

Durée : 50h (6 journées réparties sur 6 mois)

Public prioritaire : doctorantes et doctorants ayant une idée concrète d'un projet de création d'entreprise, issu des résultats de recherche dans le cadre du projet de thèse

Modalité : présentiel ou distanciel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : valorisation de résultats de recherche avec une idée concrète d'un projet de création d'entreprise

Méthode pédagogique : ateliers individuels et collectifs

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique : Yolima Fauchet, experte entrepreneuriat, Direction de la Recherche et de l'Innovation de Sorbonne Université

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Entrepreneuriat /
Entrepreneurial activity*

ENTREPRENEURSHIP CYCLE

Objectives

Understand and apply the entrepreneurial method and process

Program

- Workshop 1 demystifies the classic entrepreneur profile, helps to understand the entrepreneurship ecosystem, the risks related to an entrepreneurship venture, share best practices to build the right team and a vision to success
- Workshop 2 enables to get into the specifics of the entrepreneurial method and the effectuation theory, teach how to identify and develop a business opportunity that carries sense for the founder; identify potential customers and the assumptions to validate in order to reduce the risk
- Workshop 3 helps to understand how to validate a business idea, teach how to get in touch with potential customers and question them about their needs. It teaches how to interview and observe prospects and explore explicit, implicit and latent needs with the purpose to develop possible solutions
- Workshop 4 : PhD candidates illustrate the product or service they intend to commercialize. Thanks to different design thinking, idea generation and lean techniques, they clarify the solution specifications; challenge them in the light of user habits; generate innovative user-oriented ideas to make evolve the product or service; build a minimal version of the solution that can be used to gather customer feedbacks
- Workshop 5 : PhD candidates explore the industry and the market, and accordingly build a strategy for their venture
- Workshop 6 : PhD candidates learn and practice pitching and storytelling techniques

Skills targeted by the training

- Identifying and resolving complex and new problems involving several fields, by engaging the most advanced knowledge and skills (block 1)
- Identifying possibilities of conceptual breaks and conceiving innovation points within a professional sector (block 1)
- Using research methods and tools in relation with innovations (block 2)
- Using engagement, risk management, and autonomy factors necessary to finalizing an innovation, research or R&D project (block 2)
- Engaging in transfer issues with the goal of exploiting or promoting results or products within economic or social sectors (block 3)
- Adapting to a varied public in order to communicate and promote high-end concepts and procedures (block 5)

Les + / Why take this course ?

- *During these workshops candidates will learn the steps of building a venture, validate a business ideas, create a vision for success, get a rigorous entrepreneurial framework and a set of tools, stress test the company business models, innovate, develop a business strategy, craft a pitch message*

Duration : 3h30 (1 half-day per workshop)

Priority public : none

Modality : online

Speech language : English

Prerequisites : none

Teaching method :
strict pedagogy alternation, theory, practice, pitching and class discussions

Assessment :
validation of attendance in training hours (ADUM)

Educational team :
Francesco Travagli, head of tech & industries at Choose Paris region

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

Entrepreneuriat /
Entrepreneurial activity

DU BAC + 6 GESTION DE PROJET ENTREPRENEURIAL ET INTRAPRENEURIAL (2 PARCOURS : CLASSIQUE ET EUROPÉEN)

Objectifs

Ce diplôme universitaire (DU) s'adresse aux doctorantes et doctorants qui souhaitent acquérir les fondamentaux de la gestion de projet pour apprendre à travailler en équipe pluridisciplinaire dans les situations de management de projet en innovation. Il est fondé sur une pédagogie expérientielle qui privilégie l'apprentissage par l'action et une forte interdisciplinarité. Des entreprises et institutions partenaires soumettent chacune un projet qui a la caractéristique d'être fortement innovant. Les doctorantes et doctorants en équipe-projet travaillent à la résolution de la problématique.

Programme

- En novembre-décembre (environ 6 semaines), un module de 80 heures de cours permet de découvrir les fondamentaux : identifier les opportunités et à co-construire des solutions innovantes, chercher des financements, s'initier à la créativité, lancer une activité commerciale, apprendre à argumenter et convaincre
- Entre janvier et juin, les équipes projets travaillent en autonomie encadrée sur un cas réel de gestion de projet innovant : il s'agit de concevoir, tester et présenter une solution innovante en réponse au défi présenté par une organisation partenaire. Ce travail est soutenu par un encadrement pédagogique et un apprentissage des fondamentaux de la gestion de projet intrapreneurial, avec des séances hebdomadaires de mentorat. Chaque équipe détermine son calendrier de travail, entre sessions collectives et programme individuel (recherche documentaire, travail d'enquête, contribution à la rédaction et à la conception des livrables).

Compétences visées par la formation

- Identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés (bloc 1)
- Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation (bloc 2)
- Mettre en œuvre les facteurs d'engagement, de gestion des risques et d'autonomie nécessaire à la finalisation d'un projet R & D, d'études ou d'innovation (bloc 2)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)
- concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)
- Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe (bloc 6)

Les + / Why take this course ?

- Statut National d'Etudiant Entrepreneur (SNEE),
- Accès aux ateliers de Pépite Sorbonne Université et ses partenaires,
- Candidature possible aux concours des bénéficiaires du SNEE
- Certification « Concevoir et développer un projet entrepreneurial »

Durée : 200h environ

Public prioritaire : aucun

Modalité :

parcours classique : en français et en présentiel (campus Pierre et Marie Curie)

parcours européen : en anglais et en distanciel (en commun avec les universités partenaires au sein de l'Alliance 4EU+)

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
pédagogie expérientielle

Évaluation :

livrables individuels et collectifs, soutenance collective devant un jury

Référente pédagogique :

Valérie Patrin-Leclère, directrice Pépite Sorbonne Université et du pôle entreprendre du CELSA

Je m'inscris
I register

DIPLÔME D'ÉTUDIANT-ENTREPRENEUR (D2E)

Durée : environ 150h

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : avoir un projet de création d'activité entrepreneuriale

Méthode pédagogique :
alternance pédagogique
théorie, pratique, pitching et discussions

Évaluation :
validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Valérie Patrin-Leclère, directrice
Pépité Sorbonne Université et du pôle entreprendre du Celsa

Objectifs

L'objectif du D2E (diplôme du CELSA, école des hautes études en sciences de l'information et de la communication) est de permettre au doctorant ou à la doctorante de se poser les bonnes questions sur le développement de son projet et de lui donner les ressources pour

- préciser son idée et conceptualiser son produit ou son offre de services
- réaliser son étude de marché /définir sa proposition de valeur
- définir son modèle économique et élaborer son business plan
- créer sa marque, élaborer sa stratégie commerciale et de communication
- choisir la forme juridique adaptée à son projet
- acquérir une posture entrepreneuriale, apprendre à se présenter et à présenter son projet

Programme

- Découvrir l'entrepreneuriat et piloter un projet entrepreneurial
- Apprendre à créer et développer son activité
- Réussir son business plan
- Créer sa marque
- Apprendre à prendre la parole
- Séminaire de suivi de projet
- Rapport final et soutenance de fin d'année devant le jury

Compétences visées par la formation

- Identifier les possibilités de ruptures conceptuelles et concevoir des axes d'innovation pour un secteur professionnel (bloc 1)
- Mettre en œuvre les facteurs d'engagement, de gestion des risques et d'autonomie nécessaire à la finalisation d'un projet R & D, d'études ou d'innovation (bloc 2)
- Mettre en œuvre les problématiques de transfert à des fins d'exploitation et valorisation des résultats ou des produits dans des secteurs économiques ou sociaux (bloc 3)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- Statut National d'Étudiant Entrepreneur (SNEE).
- Certificat de compétences « Concevoir et développer un projet entrepreneurial »,
- Espaces de coworking / mentorat /ateliers de l'équipe Pépité Sorbonne Université et ses partenaires,
- Accès aux concours de bénéficiaires du SNEE

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Enseignement dans le supérieur et pédagogie /
Higher education and pedagogy*

JOURNÉE DE SENSIBILISATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR POUR LES CME

Objectifs

Cette journée commune à tous les doctorants et doctorantes en charge de mission d'enseignement à Sorbonne Université incite à une approche réflexive de l'enseignement. Par un partage d'expériences, les débutantes et débutants peuvent profiter des bonnes pratiques des enseignantes et enseignants expérimentés. Ces derniers peuvent discuter de problèmes vécus et faire découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques.

Programme

Tronc commun

- Les piliers de l'apprentissage
- Positionnement des CME dans la structure Sorbonne Université
- Présentation des formations proposées par le Collège doctoral

Séances thématiques au choix

- Diversité des étudiants
- Évaluation et feedback
- Apprentissage par le jeu

Compétences visées par la formation

- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Interactions avec des doctorantes et doctorants de toutes les disciplines*
- *Retours d'expérience d'anciens et d'anciennes*

Durée : 6h (1 journée)

Public prioritaire : 1^e année

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : être doctorant ou
doctorante chargé(e) de mission
d'enseignement

Méthode pédagogique :
présentations interactives et
discussions en grand groupe

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :
Christelle Claquin, responsable
Département Formation & Carrières
Bernold Hasenknopf, professeur
de chimie ;
Yvan Kraepiel, maître de
conférences de biologie ;
Bertrand Laforge, professeur de
physique
Sophie Louvet-Vallée, professeure
de biologie ;
Donata Marra, psychiatre à l'AP-HP
et professeure associée à l'UPEC
Thomas Planques, directeur créatif
et opérationnel - Ikigai ;
Juliette Sirieix-Plenet, maîtresse de
conférences de chimie

Je m'inscris
I register

APPORTS DES TECHNIQUES THÉÂTRALES EN PÉDAGOGIE

Durée : 21h (3 journées)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
jeux de théâtre renvoyant
constamment à la pédagogie et
au positionnement de chacun et
chacune dans sa pédagogie

3 axes :

Le fond du message : maîtrise du
contenu et son organisation en vue de
sa transmission au public : dramaturgie

La forme du message : gestion de
l'espace et du rythme lors de la
transmission au public : mise en scène
La transmission du message : gestion
de l'animation, du relationnel, de la
cohésion forme/fond, le lien à
l'auditoire : jeu d'acteur

Un guide d'entraînement fourni en fin
de formation.

Échange personnalisé pour permettre
la compréhension et l'évolution du
stagiaire ; bilan quotidien et évolutif.

Bilan oral en fin de formation pour
constater les acquis

Évaluation :

validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :

Valérie Maryane : comédienne et
chanteuse de l'association En Act

Objectifs

Le théâtre comme la pédagogie se posent la question de la transmission du message et des outils pour y parvenir. Le pédagogue doit jouer de sa présence (image, corps, voix, énergie), première porteuse du message, tel l'acteur ; et il doit organiser la narration et l'action, les rythmes, les espaces, comme le dramaturge et le metteur en scène

Programme

Jour 1

- Détente
- Jeux d'écoute, d'adresse, de regard
- Jeux de groupe : animation, observation, écoute
- Mobilisation du corps et de l'imaginaire
- Jeux d'adresse au public

Jour 2

- Mobilisation du corps, conscience et utilisation de l'espace
- Utilisation de la voix, détente et énergie
- Rythme de l'élocution : notions de base
- Utilisation du non verbal : jeux et improvisations

Jour 3

- Détente, respiration
- Appui sur l'imaginaire et le sensible, créativité
- Improvisations collectives et construction du récit : aspects dramaturgiques
- Improvisation solo face au public : mise en scène et jeu scène/salle

Compétences visées par la formation

- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)

Je m'inscris
I register

Les + / Why take this course ?

- Une formation pratique : on s'exerce !
- Des conseils personnalisés pour chaque stagiaire pour développer ses compétences d'enseignant
- Des réflexions entre stagiaires sur leurs pratiques d'enseignement, dans un contexte bienveillant

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

*Enseignement dans le supérieur et pédagogie /
Higher education and pedagogy*

ENSEIGNER EN MATHÉMATIQUES : PARTAGE D'EXPÉRIENCE

Objectifs

Revenir sur son expérience d'enseignement et réfléchir à son métier d'enseignant ou d'enseignante

Programme

Cette formation d'une demi-journée permet aux chargées et chargés d'enseignement en mathématiques (CME) de revenir sur leur premier semestre d'enseignement et de répondre aux questions de celles et ceux qui n'ont pas commencé à enseigner. La discussion est principalement axée sur les questionnements des CME débutantes et débutants, afin de leur donner des nouvelles pistes et alternatives pratiques pour la poursuite de leur activité d'enseignant et d'enseignante. On aborde des aspects très pratiques comme la gestion des retards, et d'autres plus didactiques comme la participation des étudiantes et étudiants en TD.

Compétences visées par la formation

- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Durée : 2h (1 demi-journée)

Public prioritaire : doctorantes et doctorants contractuels avec une mission d'enseignement

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : être chargé ou chargée de mission doctoral en enseignement en mathématiques

Méthode pédagogique : groupe de pairs

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique : Nina Aguilon, maîtresse de conférences, Sorbonne Université

Les + / Why take this course ?

- *Formation spécifique à l'enseignement en mathématiques*
- *Formation axée sur les expériences des participantes et participants*

Je m'inscris
I register

PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT DE LA CHIMIE

Durée : 12h

Public prioritaire : 1^e et 2^e année

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : avoir suivi la journée consacrée à la sensibilisation aux pratiques pédagogiques, avoir préparé un exercice de travaux dirigés de niveau licence de chimie, dont le thème sera choisi ou non dans la spécialité de recherche lors de la première réunion. Ces exercices doivent avoir différents formats pour diversifier les situations d'enseignement.

Méthode pédagogique : chaque CME enseigne devant ses collègues jouant le rôle d'étudiantes et étudiants. Nous discutons ensuite ensemble des situations et des pratiques pédagogiques. Les formateurs et formatrices apportent des ressources supplémentaires issues de la littérature

Évaluation : validation de la présence en heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques : Geoffroy Guillemot, maître de conférences de chimie inorganique
Bernold Hasenknopf, professeur de chimie inorganique
Juliette Sirieix-Plénet : maîtresse de conférences en chimie

Je m'inscris
I register

Objectifs

L'objectif de la formation est de vous préparer à votre rôle d'enseignant et travailler ensemble sur les bonnes pratiques d'enseignement. Nous souhaitons aussi expérimenter ensemble de nouvelles formes d'enseignement.

Programme

Cette formation consiste en la simulation d'un TD sur un thème à choisir dans les contenus des enseignements de licence de chimie (L1 à L3). Elle comporte :

- la préparation d'un ou plusieurs exercices illustrant le thème choisi. La graduation des difficultés sera discutée. Il faudra préciser les objectifs, les prérequis, et éventuellement faire les rappels de cours nécessaires.
- une séquence d'enseignement (autour de 15 minutes) comprenant éventuellement un bref rappel de cours et la correction de l'exercice préparé.
- une première réunion courte est dédiée à une présentation de la formation pour les CME de chimie, et la répartition des groupes et des sujets. Deux séances d'une demi-journée chacune au cours du premier semestre sont consacrées aux simulations de TD. Une partie des séances est dédiée à la réflexion sur la pédagogie de l'enseignement en TP et les outils pédagogiques de Moodle. Une dernière séance au mois de juin permet de faire le bilan de l'année et de discuter des retours d'expériences, quand tout le monde aura effectué sa première année d'enseignement

Compétences visées par la formation

- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Jeux de rôles avec une mise en situation quasi-réelle*
- *Interactions et collégialité*

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

Enseignement dans le supérieur et pédagogie /
Higher education and pedagogy

RÉFLEXION SUR LA PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE EN BIOLOGIE

Objectifs

Cette formation vise à répondre à diverses questions relatives à la prise en charge de groupes d'étudiantes et d'étudiants. Au travers de mises en situation, de recherches documentaires et de partage d'expériences, elle suscitera la réflexion des jeunes CME sur les approches didactiques et pédagogiques de l'enseignement de la biologie à l'université.

Programme

Deux séances de formation sont organisées en groupes de 10 à 16 CME d'horizons aussi diverses que possible.

- 1^e séance : demi-journée consacrée à la communication scientifique en direction des licences et à l'évaluation. Identification des différents aspects de l'enseignement. La correction de copies de 1^e année de licence par quelques CME, permet d'aborder les objectifs et les modalités de l'évaluation ainsi que sa place dans la pédagogie universitaire. La préparation et la présentation dans le cadre d'un jeu de rôles d'un exercice de TD ouvrent le débat sur les différentes formes d'enseignement et les relations entre enseignants et étudiants. L'élargissement des débats doit permettre de préciser la problématique de l'enseignement à l'université et d'identifier les thèmes approfondis au cours de la 2^e séance. Les CME se regroupent en binômes ou trinômes autour d'une thématique qui les intéresse pour initier un travail de recherche documentaire et de synthèse autour des méthodes pédagogiques.
- 2 semaines séparent les 2 séances d'enseignement pour laisser du temps de travail personnel et de concertation. Mise à disposition de documents ou d'adresses
- 2^e séance : 1 journée consacrée à la pédagogie universitaire. Les groupes exposent le fruit de leurs recherches en mettant en perspective les méthodes et techniques pédagogiques dont ils ont pu prendre connaissance. Les questionnements suscités par les exposés sont enrichis par le partage d'expériences des CME aussi bien en situation d'apprenants que d'enseignants. L'intervention d'anciens CME1 permet d'aborder certains aspects concrets du métier d'enseignant ou d'enseignante du supérieur.

Compétences visées par la formation

- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Discussions et partages d'expérience basés sur l'analyse des exercices de mise en situation et sur les informations apportées lors des présentations issues des dossiers documentaires rassemblés par les CME*

Durée : 16h (1 journée et demi)

Public prioritaire : 1^e année

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : doctorante ou doctorant
CME en biologie et écologie
1^e année

Méthode pédagogique :
discussions et partages
d'expérience basés sur l'analyse
des exercices de mise en situation
et sur les informations apportées
lors des présentations issues des
dossiers documentaires
rassemblés par les CME

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référents pédagogiques :
Agnès Audibert, professeure de
biologie cellulaire et développement
Sandrine Castella, maîtresse de
conférences biochimie et biologie
moléculaire
Yvan Kraepiel, maître de conférences
physiologie végétale
Sophie Louvet-Vallée, professeure de
biologie cellulaire et développement
Jacques Pédron, maître de
conférences biologie cellulaire et
bioinformatique

Je m'inscris
I register

FORMATION PRATIQUE À L'ENSEIGNEMENT EN PHYSIQUE

Durée : 13h sur 3 jours

Public prioritaire :
chargés/chargées de mission
d'enseignement (CME)

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
Discussions, questions-réponses,
partage d'expérience, mise en
situation

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Réfèrent pédagogique :
Bertrand Laforge, professeur
Xavier Leyronas, professeur
Johan Biscaras, maître de conférences
Michaël Joyce, professeur
Benoît Semelin, professeur

Objectifs

Acquérir via deux ateliers et une séance de jeu sérieux les bons réflexes pour préparer et prendre en charge une séance de TD ou de TP en physique.

Programme

3 h en amphitheâtre 24 (amphitheâtre de physique) : présentation de la collection d'expériences de cours et des questions avec cliqueur, présentation des principales UE de L1 de physique, présentation de l'UFR de physique, présentation de la plateforme Ikgai.games et des jeux sérieux de physique utilisables en L1

1 séance de 4 h en salle de TD : prise en charge d'un groupe de TD (préparation, rôle de l'enseignant, appel, ponctualité, gestion du groupe d'étudiants (pb de comportement), travailler en équipe pédagogique, gestion du tableau et animation d'un groupe d'étudiants, organisation du contrôle continu et des examens, correction de copies)

1 séance de 4 h en salle de TP : prise en charge d'un groupe de TP (préparation, rôle de l'enseignant, gestion du groupe d'étudiants, gestion du tableau et animation du TP, le compte-rendu de TP et sa notation, interaction avec les techniciens du service de TP, enseigner la gestion des incertitudes de mesure).

1 séance de 2h autour de la découverte de notions importantes de pédagogie via le jeu sérieux Learning Scape avec une animation prise en charge par capsule et une participation optionnelle de l'enseignant prenant en charge le groupe.

Compétences visées par la formation

- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés (bloc 5)
- S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde (bloc 5)

Les + / Why take this course ?

- *Formation pratico-pratique permettant une prise de fonction plus facile au sein des équipes pédagogiques de l'UFR de physique*

Je m'inscris
I register

INTRODUCTION AUX ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA TRANSITION ENVIRONNEMENTALE

Durée : 13h

Public prioritaire : aucun

Modalité : MOOC

Langue de l'intervention : français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
conférences-débats

Évaluation :
badge à l'achèvement de
l'ensemble du parcours

Référent pédagogique :
Institut de la transition
environnementale
Alliance Sorbonne Université

Objectifs

Sorbonne Université propose ce module interdisciplinaire d'introduction aux enjeux et perspectives de la transition environnementale, afin qu'étudiantes, étudiants et personnels de l'Université bénéficient d'une initiation globale aux enjeux environnementaux.

Cette initiative s'inscrit dans un courant mondial visant la formation du plus grand nombre sur ces enjeux, porté par les établissements d'enseignement supérieur, universités, écoles et grandes écoles, mais aussi par les entreprises.

Toutes et tous sont conscients de la double responsabilité du système éducatif (partager les connaissances pour favoriser l'action et les innovations sociales et technologiques susceptibles de réduire nos impacts sur les milieux naturels) et du système productif (réduire l'empreinte écologique des organisations).

Programme

Le module transition environnementale (MTE) comprend cinq conférences-débats indissociables.

- Du développement durable à la transition environnementale
- Les urgences environnementales : climat, biodiversité, santé
- Les urgences environnementales : océan, énergies et ressources
- Les rôles des acteurs économiques
- Transition environnementale et citoyenneté

Compétences visées par la formation

- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)
- Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau (bloc 4)

Les + /Why take this course ?

- *Ce cycle de conférences traite de thématiques clés de la transition environnementale*

Je m'inscris
I register

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

Développement durable et responsabilité sociétale /
Sustainable development and social responsibility

FRESQUE DU CLIMAT

Objectifs

- Sensibiliser aux enjeux climatiques pour amener vers la mise en action
- Comprendre le dérèglement climatique en liant les éléments scientifiques impliqués par des liens de cause à conséquence

Programme

- Connecter des cartes par des liens de cause-conséquence afin que de construire une fresque
- En équipe de 4 à 8 personnes, ludique et collaboratif

Compétences visées par la formation

- Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles (bloc 4)
- Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels (bloc 4)

Durée : 3h (1 demi-journée)

Public prioritaire : aucun

Modalité : présentiel

Langue de l'intervention :
français

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :
travail en groupe, co-construction

Évaluation :
validation de la présence en
heures de formation (ADUM)

Référente pédagogique :
Fannie Le Floch, communicatrice
scientifique

Les + / Why take this course ?

- *Dans le cadre de cet événement, l'objectif pour les doctorantes et doctorants sera aussi de : valoriser les compétences dans leurs secteurs pour réduire les impacts environnementaux, identifier des démarches, métiers et/ou structures pour s'orienter vers des « impacts positifs »*

Je m'inscris
I register

Formations proposées / Training offered

Cycle Éthique et intégrité scientifique / Ethics and scientific integrity

ETHICS OF SCIENTIFIC RESEARCH.....	16
ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE.....	17
SCIENTIFIC INTEGRITY IN BIOLOGY.....	18
ATELIERS DE SENSIBILISATION AUX EXIGENCES DE L'INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE PAR DOMAINE.....	19

Cycle Outils et méthodes pour la thèse / Tools and methods for thesis

Gestion du projet de thèse / Management of thesis project

STRATÉGIE DE RECHERCHE ET VEILLE DOCUMENTAIRES.....	22
RECHERCHER DES THÈSES (PORTAILS ET CATALOGUES SPÉCIALISÉS).....	23
EFFECTIVE READING.....	24
LECTURE RAPIDE : QUADRILLER L'INFORMATION SUR DOCUMENTS PAPIER OU ÉLECTRONIQUE.....	25
MANAGE YOUR BIBLIOGRAPHY AND YOUR PDF WITH ZOTERO.....	26
GÉRER SA BIBLIOGRAPHIE ET SES PDF AVEC ZOTERO.....	27
MANAGE YOUR BIBLIOGRAPHY AND YOUR PDF WITH ZOTERO (ENGLISH / CHINESE).....	28
GESTION DU TEMPS.....	29
MAKE THE DECISION TO PRIORITIZE, MANAGE YOUR TIME AND YOUR STRESS.....	30
DÉCIDEZ POUR PRIORISER, GÉREZ VOTRE TEMPS ET VOTRE STRESS.....	31
SPEEDING UP THE THESIS WRITING.....	32
ACCÉLÉRER LA RÉDACTION DE LA THÈSE.....	33
VERBAL TO VISUAL : HOW TO SKETCHNOTE.....	34
SKETCHNOTING ET FACILITATION GRAPHIQUE.....	35
BOOSTEZ VOTRE RECHERCHE AVEC LES TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ.....	36
ATELIERS RECHERCHE ET CRÉATION (ARC).....	37
ATELIERS SCIENCES, ARTS, TECHNIQUES ET SOCIÉTÉ (SATS).....	38

Environnement numérique / Digital environment

FORMAT YOUR PHD MANUSCRIPT AND FIGURES USING MICROSOFT WORD.....	40
GÉRER SON MANUSCRIT ET SES FIGURES AVEC MICROSOFT WORD.....	41
GÉRER SON MANUSCRIT ET SES FIGURES AVEC LIBREOFFICE.....	42
AMÉLIORER SA GESTION D'IMAGES AVEC TROPY.....	43
CREATE A PRESENTATION WITH MICROSOFT POWERPOINT.....	44
METTRE EN FORME SON DIAPORAMA AVEC MICROSOFT POWERPOINT.....	45
LaTeX FOR BEGINNERS.....	46
LaTeX POUR DÉBUTANTS.....	47
LaTeX INTERMEDIATE LEVEL FOR HARD SCIENCES.....	48
LaTeX INTERMÉDIAIRE POUR LES SCIENCES EXACTES.....	49
LaTeX INTERMÉDIAIRE POUR LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.....	50
LaTeX AVANCÉ POUR LA THÈSE ÉLECTRONIQUE.....	51
ADVANCED LaTeX FOR ELECTRONIC THESIS.....	52
VISUALISATION DES DONNÉES SOUS R.....	53
MOOC MACHINE LEARNING (INTRODUCTION).....	54
MOOC APPRENTISSAGE MACHINE (INTRODUCTION).....	55
MOOC THINKING ARTIFICIAL INTELLIGENCE: BRINGING TOGETHER ETHICAL, LEGAL AND SOCIAL ASPECTS.....	56
MOOC ELEMENTS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE.....	57
MOOC INTRODUCTION TO PYTHON.....	58
MOOC INTRODUCTION À PYTHON.....	59
DÉCOUVRIR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES : PRINCIPES, OUTILS ET EXEMPLES.....	60

Santé et social / Health and social

PRÉVENTION ET SECOURS CIVIQUES DE NIVEAU 1.....	61
---	----

Cycle Communication, diffusion et valorisation de la recherche / communication, research dissemination and promotion

Communication / Communication

DÉCOUVREZ LES PRINCIPES D'EFFICACITÉ DE LA COMMUNICATION ÉCRITE ET ORALE.....	64
S'EXPRIMER AVEC AISANCE GRÂCE AU THÉÂTRE.....	65
SPEAKING IN PUBLIC.....	66
ENTRAÎNEZ-VOUS À LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC.....	67
SELF ASSERTIVNESS.....	68
AFFIRMATION DE SOI.....	69
WRITING EFFICIENTLY IN ENGLISH.....	70
COMMUNIQUEZ EFFICACEMENT À L'ÉCRIT.....	71
SCIENTIFIC WRITING.....	72
IMPROVE YOUR COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH.....	73
IMPROVE YOUR INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH.....	74

Valorisation, publication, médiation / Promotion, publication, mediation

ACADEMIC PUBLISHING PROCESS : STAKEHOLDERS AND ISSUES.....	76
--	----

LE CIRCUIT DE PUBLICATION ACADÉMIQUE, SES ACTEURS ET SES ENJEUX.....	77
DIFFUSION AND IMPACT OF ACADEMIC RESEARCH, WHAT IS AT STAKE ?.....	78
IMPACT ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE, ENJEUX ET LIMITES.....	79
ACADEMIC PUBLICATION AND RESEARCH INTEGRITY SEMINAR.....	80
SÉMINAIRE : PUBLICATION ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE.....	81
MAKE AN ORAL COMMUNICATION IN ENGLISH.....	82
CARNETS DE RECHERCHE.....	83
SCIENTIFIC POSTER.....	84
RÉALISER UN POSTER SCIENTIFIQUE.....	85
PUBLIER UN ARTICLE SCIENTIFIQUE EN ANGLAIS.....	86
CONTRIBUER À WIKIPEDIA.....	87
SÉMINAIRE : LA SCIENCE OUVERTE, L'EXCEPTION QUI DEVIENT LA RÈGLE.....	88
L'OUVERTURE DES DONNÉES EN SCIENCES ET TECHNIQUES.....	89
GÉRER LES RÉSULTATS DE SA THÈSE EN SHS : PLANIFIER, PARTAGER ET RÉUTILISER.....	90
OPEN ACCESS : ASPECTS GÉNÉRAUX.....	91
OPEN DATA : ASPECTS GÉNÉRAUX DES DONNÉES DE LA RECHERCHE.....	92
OPEN DATA AVEC R : RÉCUPÉRER ET PUBLIER DES DONNÉES OUVERTES.....	93
OPEN FOR YOU! AN INTRODUCTION SERIES TO OPEN SCIENCE BY 4EU+.....	94
LIBRE ACCÈS ET HAL : QUELS SONT MES DROITS ?.....	95
OPEN SCIENCE (MOOC).....	96
LA SCIENCE OUVERTE (MOOC).....	97
IDENTIFIANTS NUMÉRIQUES ORCID ET IdHAL : COMMENT AMÉLIORER SA PRÉSENCE EN LIGNE ?.....	98
CRYPTOLOGIE ET SÉCURISATION DE L'INFORMATION.....	99
LE PITCH.....	100
PRÉSENTER SA THÈSE EN 180 SECONDES.....	101

Cycle Accompagnement du devenir professionnel / Support for professional development

Projet professionnel et valorisation des compétences / Professional project and skills development

TRANSFORMER SON PROJET DE RECHERCHE EN OBJECTIF PROFESSIONNEL.....	104
CONSOLIDER SON EMPLOYABILITÉ DURANT SA THÈSE : QUEL PLAN D'ACTION ?.....	105
PRÉPARER SON INTÉGRATION PROFESSIONNELLE ET SE METTRE EN ACTION.....	106
PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ : DÉCOUVRIR SON POTENTIEL ET SES PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES.....	107
UNDERSTANDING THE RECRUITMENT PROCESS.....	108
EXPLICITER SON PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ ET ÉLABORER DES STRATÉGIES D'ÉVOLUTION.....	109
MOOC DOCTORAT AND CAREER DEVELOPMENT.....	110
MOOC DOCTORAT ET POURSUITE DE CARRIÈRES.....	111
APEC : SAVOIR IDENTIFIER SES COMPÉTENCES.....	112
APEC : TESTER VOS CV ET LETTRE.....	113
APEC : MOBILITÉ INTERNATIONALE.....	114
APEC : UTILISER LES RÉSEAUX SOCIAUX, LINKEDIN.....	115
BUILDING YOUR LINKEDIN PROFILE.....	116
RENCONTRE CARRIÈRES.....	117

Management et gestion de projet / Management and project management

DÉCOUVREZ LES GRANDS PRINCIPES DE MANAGEMENT.....	118
TRAVAILLEZ MIEUX EN ÉQUIPE ET ENCADREZ UNE ÉQUIPE.....	119
CONDUCTING A PROJECT : CONDUCT, LEAD AND MANAGE.....	120
PILOTEZ UN PROJET : CONDUIRE, ANIMER ET GÉRER.....	121
CONDUISEZ EFFICACEMENT VOS ENTRETIENS ET VOS RÉUNIONS EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE.....	122
DYNAMIQUE DE GROUPE.....	123
PRATIQUES DE LA NÉGOCIATION D'AFFAIRES ET DE PROJET, EN FRANCE ET / OU À L'INTERNATIONAL.....	124

Entrepreneuriat / Entrepreneurial activity

SENSIBILISATION À LA VALORISATION DE LA RECHERCHE.....	126
MYSTARTUP PROGRAM.....	127
ENTREPRENEURSHIP CYCLE.....	128
DU BAC + 6 GESTION DE PROJET ENTREPRENEURIAL ET INTRAPRENEURIAL.....	129
DIPLÔME D'ÉTUDIANT-ENTREPRENEUR (D2E).....	130

Enseignement dans le supérieur et pédagogie / Higher education and pedagogy

JOURNÉE DE SENSIBILISATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR POUR LES CME.....	131
APPORTS DES TECHNIQUES THÉÂTRALES EN PÉDAGOGIE.....	132
ENSEIGNER EN MATHÉMATIQUES : PARTAGE D'EXPÉRIENCE.....	133
PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT DE LA CHIMIE.....	134
RÉFLEXION SUR LA PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE EN BIOLOGIE.....	135
FORMATION PRATIQUE À L'ENSEIGNEMENT EN PHYSIQUE.....	136

Développement durable et responsabilité sociétale / Sustainable development and social responsibility

INTRODUCTION AUX ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA TRANSITION ENVIRONNEMENTALE.....	138
FRESQUE DU CLIMAT.....	139

Index des formations en français

A	
ACCÉLÉRER LA RÉDACTION DE LA THÈSE.....	33
AFFIRMATION DE SOI.....	69
AMÉLIORER SA GESTION D'IMAGES AVEC TROPY.....	43
APEC : MOBILITÉ INTERNATIONALE.....	114
APEC : SAVOIR IDENTIFIER SES COMPÉTENCES.....	112
APEC : TESTER VOS CV ET LETTRE.....	113
APPORTS DES TECHNIQUES THÉÂTRALES EN PÉDAGOGIE.....	132
ATELIERS DE SENSIBILISATION AUX EXIGENCES DE L'INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE PAR DOMAINE.....	19
ATELIERS RECHERCHE ET CRÉATION (ARC).....	37
ATELIERS SCIENCES, ARTS, TECHNIQUES ET SOCIÉTÉ (SATS).....	39
B	
BOOSTEZ VOTRE RECHERCHE AVEC LES TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ.....	36
C	
CARNETS DE RECHERCHE.....	83
COMMUNIQUEZ EFFICACEMENT À L'ÉCRIT.....	71
CONDUISEZ EFFICACEMENT VOS ENTRETIENS ET VOS RÉUNIONS EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE.....	122
CONSOLIDER SON EMPLOYABILITÉ DURANT SA THÈSE : QUEL PLAN D'ACTION ?.....	105
CONTRIBUER À WIKIPEDIA.....	87
CRYPTOLOGIE ET SÉCURISATION DE L'INFORMATION.....	99
D	
DÉCIDEZ POUR PRIORISER, GÉREZ VOTRE TEMPS ET VOTRE STRESS.....	31
DÉCOUVREZ LES GRANDS PRINCIPES DE MANAGEMENT.....	118
DÉCOUVRIR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES : PRINCIPES, OUTILS ET EXEMPLES.....	60
DÉCOUVREZ LES PRINCIPES D'EFFICACITÉ DE LA COMMUNICATION ÉCRITE ET ORALE.....	64
DIPLÔME D'ÉTUDIANT-ENTREPRENEUR (D2E).....	130
DU BAC + 6 GESTION DE PROJET ENTREPRENEURIAL ET INTRAPRENEURIAL.....	129
DYNAMIQUE DE GROUPE.....	123
E	
ENSEIGNER EN MATHÉMATIQUES : PARTAGE D'EXPÉRIENCE.....	133
ENTRAÎNEZ-VOUS À LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC.....	67
ENTREPRENEURSHIP CYCLE.....	128
ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE.....	17
EXPLICITER SON PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ ET ÉLABORER DES STRATÉGIES D'ÉVOLUTION.....	109
F	
FORMATION PRATIQUE À L'ENSEIGNEMENT À DESTINATION EN PHYSIQUE.....	136
FRESQUE DU CLIMAT.....	139
G	
GÉRER SA BIBLIOGRAPHIE ET SES PDF AVEC ZOTERO.....	27
GÉRER LES RÉSULTATS DE SA THÈSE EN SHS : PLANIFIER, PARTAGER ET RÉUTILISER.....	90
GÉRER SON MANUSCRIT ET SES FIGURES AVEC LIBREOFFICE.....	42
GÉRER SON MANUSCRIT ET SES FIGURES AVEC MICROSOFT WORD.....	41
GESTION DU TEMPS.....	29
I	
IDENTIFIANTS NUMÉRIQUES ORCID ET IdHAL : COMMENT AMÉLIORER SA PRÉSENCE EN LIGNE ?.....	98
IMPACT ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE, ENJEUX ET LIMITES.....	79
INTRODUCTION AUX ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA TRANSITION ENVIRONNEMENTALE.....	138
J	
JOURNÉE DE SENSIBILISATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR POUR LES CME.....	131
L	
L'OUVERTURE DES DONNÉES EN SCIENCES ET TECHNIQUES.....	89
LA SCIENCE OUVERTE (MOOC).....	97
LaTeX AVANCÉ POUR LA THÈSE ÉLECTRONIQUE.....	51
LaTeX INTERMÉDIAIRE POUR LES SCIENCES EXACTES.....	49
LaTeX INTERMÉDIAIRE POUR LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.....	50
LaTeX POUR DÉBUTANTS.....	47
LE CIRCUIT DE PUBLICATION ACADÉMIQUE, SES ACTEURS ET SES ENJEUX.....	77
LE PITCH.....	100
LECTURE RAPIDE : QUADRILLER L'INFORMATION SUR DOCUMENTS PAPIER OU ÉLECTRONIQUE.....	25
LIBRE ACCÈS ET HAL : QUELS SONT MES DROITS ?.....	95
M	
METTRE EN FORME SON DIAPORAMA AVEC MICROSOFT POWERPOINT.....	45
MOOC APPRENTISSAGE MACHINE (INTRODUCTION).....	55
MOOC DOCTORAT ET POURSUITE DE CARRIÈRES.....	111
MOOC INTRODUCTION À PYTHON.....	59
MYSTARTUP PROGRAM.....	127
O	
OPEN ACCESS : ASPECTS GÉNÉRAUX.....	91
OPEN DATA : ASPECTS GÉNÉRAUX DES DONNÉES DE LA RECHERCHE.....	92
OPEN DATA AVEC R : RÉCUPÉRER ET PUBLIER DES DONNÉES OUVERTES.....	93
P	
PILOTEZ UN PROJET : CONDUIRE, ANIMER ET GÉRER.....	121
PRATIQUES DE LA NÉGOCIATION D'AFFAIRES ET DE PROJET, EN FRANCE ET / OU À L'INTERNATIONAL.....	124
PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT DE LA CHIMIE.....	134
PRÉPARER SON INTÉGRATION PROFESSIONNELLE ET SE METTRE EN ACTION.....	106
PRÉSENTER SA THÈSE EN 180 SECONDES.....	101

PRÉVENTION ET SECOURS CIVIQUES DE NIVEAU 1.....	61
PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ : DÉCOUVRIR SON POTENTIEL ET SES PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES.....	107
PUBLIER UN ARTICLE SCIENTIFIQUE EN ANGLAIS.....	86
R	
RÉALISER UN POSTER SCIENTIFIQUE.....	85
RECHERCHER DES THÈSES (PORTAILS ET CATALOGUES SPÉCIALISÉS).....	23
RÉFLEXION SUR LA PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE EN BIOLOGIE.....	135
RENCONTRE CARRIÈRES.....	117
S	
S'EXPRIMER AVEC AISANCE GRÂCE AU THÉÂTRE.....	65
SKETCHNOTING ET FACILITATION GRAPHIQUE.....	35
SÉMINAIRE : LA SCIENCE OUVERTE, L'EXCEPTION QUI DEVIENT LA RÈGLE.....	88
SÉMINAIRE : PUBLICATION ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE.....	81
SENSIBILISATION À LA VALORISATION DE LA RECHERCHE.....	126
STRATÉGIE DE RECHERCHE ET VEILLE DOCUMENTAIRES.....	22
T	
TRANSFORMER SON PROJET DE RECHERCHE EN OBJECTIF PROFESSIONNEL.....	104
TRAVAILLEZ MIEUX EN ÉQUIPE ET ENCADREZ UNE ÉQUIPE.....	119
V	
VISUALISATION DES DONNÉES SOUS R.....	53

Index of training offered in english

A	
ACADEMIC PUBLICATION AND RESEARCH INTEGRITY SEMINAR.....	80
ACADEMIC PUBLISHING PROCESS : STAKEHOLDERS AND ISSUES.....	76
ADVANCED LaTeX FOR ELECTRONIC THESIS.....	52
B	
BUILDING YOUR LINKEDIN PROFILE.....	116
C	
CONDUCTING A PROJECT : CONDUCT, LEAD AND MANAGE.....	120
CREATE A PRESENTATION WITH MICROSOFT POWERPOINT.....	44
D	
DIFFUSION AND IMPACT OF ACADEMIC RESEARCH, WHAT IS AT STAKE ?.....	78
E	
EFFECTIVE READING.....	24
ETHICS OF SCIENTIFIC RESEARCH.....	16
F	
FORMAT YOUR PHD MANUSCRIPT AND FIGURES USING MICROSOFT WORD.....	40
I	
IMPROVE YOUR COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH.....	73
IMPROVE YOUR INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH.....	75
L	
LaTeX FOR BEGINNERS.....	46
LaTeX INTERMEDIATE LEVEL FOR HARD SCIENCES.....	48
M	
MAKE AN ORAL COMMUNICATION IN ENGLISH.....	82
MAKE THE DECISION TO PRIORITIZE, MANAGE YOUR TIME AND YOUR STRESS.....	30
MANAGE YOUR BIBLIOGRAPHY AND YOUR PDF WITH ZOTERO.....	26
MANAGE YOUR BIBLIOGRAPHY AND YOUR PDF WITH ZOTERO (ENGLISH / CHINESE).....	28
MOOC DOCTORAT AND CAREER DEVELOPMENT.....	110
MOOC ELEMENTS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE.....	57
MOOC INTRODUCTION TO PYTHON.....	58
MOOC MACHINE LEARNING (INTRODUCTION).....	54
MOOC THINKING ARTIFICIAL INTELLIGENCE: BRINGING TOGETHER ETHICAL, LEGAL AND SOCIAL ASPECTS.....	56
O	
OPEN FOR YOU! AN INTRODUCTION SERIES TO OPEN SCIENCE BY 4EU+.....	94
OPEN SCIENCE (MOOC).....	96
S	
SCIENTIFIC INTEGRITY IN BIOLOGY.....	18
SCIENTIFIC POSTER.....	84
SCIENTIFIC WRITING.....	72
SELF ASSERTIVNESS.....	68
SPEAKING IN PUBLIC.....	66
SPEEDING UP THE THESIS WRITING.....	32
U	
UNDERSTANDING THE RECRUITMENT PROCESS.....	108
V	
VERBAL TO VISUAL : HOW TO SKETCHNOTE.....	34
W	
WRITING EFFICIENTLY IN ENGLISH.....	70

The six skill blocks of RNCD for doctorate

BLOCK 1 : DESIGN AND DEVELOPMENT OF A RESEARCH AND DEVELOPMENT APPROACH, STUDIES AND FORECASTING

- have both general and specific scientific expertise in a given field of research and work,
- take stock of the state and limits of knowledge within a given sector of activity, at local, national, and international levels,
- identify and solve complex and new problems involving a wide range of fields, using the most advanced knowledge and skills,
- identify the potential for conceptual breakthroughs and come up with innovative approaches for a business sector,
- make innovative contributions within the framework of high-level exchanges and in international contexts,
- constantly adapt to the needs of research and innovation within a business sector.

BLOCK 2 : IMPLEMENTATION OF A RESEARCH AND DEVELOPMENT APPROACH, STUDIES AND PROSPECTIVE

- apply research methods and tools in relation to innovation,
- apply the principles, tools, and procedures for evaluating the costs and financing of an innovation or R&D project,
- guarantee the validity, ethics, and confidentiality of the work by implementing appropriate oversight systems,
- manage the time constraints of research, innovation, and R&D activities,
- apply the factors of commitment, risk management and autonomy needed to complete an R&D, research, or innovation project.

BLOCK 3 : PROMOTING AND TRANSFERRING THE RESULTS OF R&D INITIATIVES, STUDIES AND PROSPECTIVES

- implement transfer issues for the purposes of exploiting and developing results or products in economic or social sectors,
- respect the rules of intellectual or industrial property related to a sector,
- respect the principles of professional conduct and ethics in relation to the integrity of the work and its potential impact,
- Implement all international publication mechanisms to promote new knowledge and know-how,
- mobilise open data communication techniques to promote initiatives and results.

BLOCK 4 : INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL INTELLIGENCE

- acquire, synthesise, and analyse cutting-edge scientific and technological data and information on an international scale,
- be able to understand, step back and take a critical look at all the cutting-edge information available,
- go beyond the limits of available data and knowledge by cross-referencing with different fields of knowledge or other business sectors,
- develop international scientific and professional cooperation networks,
- have the curiosity, adaptability and openness needed to develop and maintain a high level of general and international culture.

BLOCK 5 : TRAINING AND DISSEMINATION OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL CULTURE

- report and communicate in several languages on scientific and technological work for different audiences or publications, in both written and spoken form,
- teach and train a wide range of people in advanced concepts, tools, and methods,
- adapt to a varied audience to communicate and promote avant-garde concepts and approaches.

BLOCK 6 : MANAGEMENT OF TEAMS DEDICATED TO RESEARCH AND DEVELOPMENT, STUDIES, AND FORESIGHT

- lead and coordinate a team in complex or interdisciplinary tasks,
- identify skills that are lacking in a team and participate in recruiting or soliciting service providers,
- develop the necessary steps to encourage an entrepreneurial spirit within a team,
- identify the key resources for a team and prepare for changes in terms of training and personal development,
- evaluate the work of individuals and the team in relation to projects and objectives

Les 6 blocs de compétences du RNCP pour le doctorat

BLOC 1 : CONCEPTION ET ÉLABORATION D'UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT, D'ÉTUDES ET PROSPECTIVE

- disposer d'une expertise scientifique tant générale que spécifique d'un domaine de recherche et de travail déterminé ;
- faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé, aux échelles locale, nationale et internationale ;
- identifier et résoudre des problèmes complexes et nouveaux impliquant une pluralité de domaines, en mobilisant les connaissances et les savoir-faire les plus avancés ;
- identifier les possibilités de ruptures conceptuelles et concevoir des axes d'innovation pour un secteur professionnel ;
- apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux ;
- s'adapter en permanence aux nécessités de recherche et d'innovation au sein d'un secteur professionnel.

BLOC 2 : MISE EN ŒUVRE D'UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT, D'ÉTUDES ET PROSPECTIVE

- mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation ;
- mettre en œuvre les principes, outils et démarches d'évaluation des coûts et de financement d'une démarche d'innovation ou de R&D ;
- garantir la validité des travaux ainsi que leur déontologie et leur confidentialité en mettant en œuvre les dispositifs de contrôle adaptés ;
- gérer les contraintes temporelles des activités d'études, d'innovation ou de R&D ;
- mettre en œuvre les facteurs d'engagement, de gestion des risques et d'autonomie nécessaire à la finalisation d'un projet R&D, d'études ou d'innovation.

BLOC 3 : VALORISATION ET TRANSFERT DES RÉSULTATS D'UNE DÉMARCHE R&D, D'ÉTUDES ET PROSPECTIVE

- mettre en œuvre les problématiques de transfert à des fins d'exploitation et valorisation des résultats ou des produits dans des secteurs économiques ou sociaux ;
- respecter les règles de propriété intellectuelle ou industrielle liées à un secteur ;
- respecter les principes de déontologie et d'éthique en relation avec l'intégrité des travaux et les impacts potentiels ;
- mettre en œuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles ;
- mobiliser les techniques de communication de données en « open data » pour valoriser des démarches et résultats.

BLOC 4 : VEILLE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE

- acquérir, synthétiser et analyser les données et informations scientifiques et technologiques d'avant-garde à l'échelle internationale ;
- disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations de pointe disponibles ;
- dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance ou autres secteurs professionnels ;
- développer des réseaux de coopération scientifiques et professionnels à l'échelle internationale ;
- disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former et entretenir une culture générale et internationale de haut niveau.

BLOC 5 : FORMATION ET DIFFUSION DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

- rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique et technologique en direction de publics ou publications différents, à l'écrit comme à l'oral ;
- enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés ;
- s'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant-garde.

BLOC 6 : ENCADREMENT D'ÉQUIPES DÉDIÉES À DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT, D'ÉTUDES ET PROSPECTIVE

- animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires ;
- repérer les compétences manquantes au sein d'une équipe et participer au recrutement ou à la sollicitation de prestataires ;
- construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe ;
- identifier les ressources clés pour une équipe et préparer les évolutions en termes de formation et de développement personnel ;
- évaluer le travail des personnes et de l'équipe vis à vis des projets et objectifs

